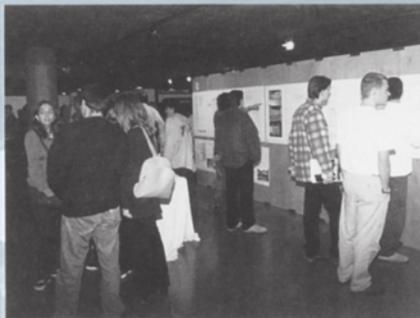




Flagrantes da inauguração: cerca de 200 pessoas, em sua maioria professores e estudantes de arquitetura, prestigiaram o evento



FOTOS EDUARDO CESAR

Abaixo, a partir da esq., José de Camargo Engler, Julio Katinski, Francisco Romeu Landi e César Bergström, na abertura da exposição



ram apresentados 59 projetos arquitetônicos e todos eles de boa qualidade. O vencedor é um projeto que, no entender da comissão julgadora, atende plenamente os objetivos da FAPESP". Segundo ele, o concurso acabou se constituindo também num importante evento cultural — cinco projetos foram premiados, recebendo prêmios de R\$ 12 a R\$ 6 mil, do 1º ao 5º colocado, e cinco receberam menção honrosa e prêmio no valor de R\$ 5 mil. Além disto, todos os projetos inscritos encontram-se em exposição na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (ver box ao lado). "Isto vai permitir uma visão do estado atual da nossa arquitetura e uma reflexão e debate sobre os diferentes projetos.

Cesar Bergström assinala que, para elaborar o edital do concurso, foi feita uma pesquisa dentro da Fundação para compreender o seu organograma e todo o seu funcionamento, além de identificar as tendências de crescimento e evolução das tecnologias de trabalho do que resultou o Termo de Referência incorporado ao Edital. "A FAPESP passa por um processo de transição, deixando de usar métodos tradicionais de trabalho e cada vez mais se informatizando, e isto indica uma tendência para o novo prédio. Além disto, a demanda de bolsas e auxílios aumentou de maneira vertiginosa, configurando uma fase de mudança bastante dinâmica, permitindo prever o que irá acontecer nos próximos anos".

Foi recomendado aos concorrentes que o projeto do novo prédio incorporasse os mais adequados re-

ursos tecnológicos disponíveis, sem exibicionismo ou malabarismos estruturais. No plano estético, que ele exprimissem as características da história e da cultura organizacional da FAPESP: simplicidade, funcionalidade e eficiência, ao mesmo tempo se constituindo em um fato artístico e cultural relevante.

Foram classificados, respecti-

vamente do 1º ao 5º lugar, os projetos dos arquitetos Hector Vigliecca Gani, Tito Lívio Frascino, Valéria Cássia dos Santos, Marcos de Azevedo Acayaba e Cláudio Diaféria. Receberam menção honrosa os projetos dos arquitetos Alfredo Del Bianco, Marcelo Dias Couto, Ciro Felice Pirondi, Marta Vieira Bogéa e Gabriel Kalili.

Exposição na FAU

A maquete do projeto vencedor, juntamente com as plantas e desenhos dos 59 projetos que participaram do Concurso Público de Arquitetura para escolha do Projeto da Nova Sede da FAPESP, está em exposição até 8 de junho próximo, de segunda a sexta-feira, das 8 às 18 horas, no Piso do Museu da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP, na Cidade Universitária. O objetivo da exposição é divulgar o trabalho de todos os participantes e permitir uma ampla visão da atual arquitetura brasileira, especialmente para o público de professores e estudantes de arquitetura.

A mostra — **FAPESP 2000: A Visão dos Arquitetos** — foi inaugurada no último dia

21, com a presença do presidente do Conselho Superior da FAPESP, Carlos Henrique de Brito Cruz, do diretor-presidente e do diretor administrativo da Fundação, respectivamente Francisco Romeu Landi e José de Camargo Engler, do diretor da FAU/USP, Julio Katinski, dos arquitetos membros da comissão julgadora, dos participantes do concurso, professores e alunos da Faculdade. Cerca de duzentas pessoas visitaram a exposição naquele dia.

Na inauguração, Julio Katinski disse que o concurso de arquitetura foi uma oportunidade cultural de se debater coletivamente o que é arquitetura. "A FAPESP acertou completamente abrindo essa possibilidade".



SECRETARIA
DA CIÊNCIA
TECNOLOGIA E
DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO