

Leque abrangente

Para muitos, pode parecer estranho a FAPESP aprovar um projeto liberando recursos para a aquisição, em leilão, da partitura original da primeira ópera de Carlos Gomes, *A Noite do Castelo*, para posteriormente ser doada ao acervo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da USP. Afinal, o que isso tem a ver com uma fundação voltada para o financiamento da pesquisa científica e tecnológica?

Em primeiro lugar, como assinala a professora Flávia Toni, do IEB, entrevistada para a reportagem de capa desta edição, uma partitura como essa, para um musicólogo, equivale a um laboratório. A partir dela, abre-se um enorme leque de pesquisas possíveis sobre o compositor, seu processo criador e suas idéias, influências e caminhos musicais. Tarefa, não para um, mas para muitos estudiosos realizarem pesquisas científicas, tendo a arte como objeto. Afinal, como disse o pró-reitor de Cultura e Extensão da USP, professor Adilson Avansi de Abreu, na cerimônia de apresentação da partitura à comunidade, “as artes, além de deleite e expansão da capacidade criadora do homem, também produzem pesquisa científica.” A ação da FAPESP, portanto, esteve perfeitamente de acordo com o seu objetivo teleológico, a pesquisa. E essa ação ganha significado ainda maior numa época em que a cultura de um povo é requisito fundamental para a sua diferenciação, em um mundo globalizado.

Assunto igualmente importante tratado nesta edição – desta feita, com impacto biológico e econômico – é o novo projeto da FAPESP, o *Genoma-Xanthomonas*, que deverá fazer o seqüenciamento genético completo da bactéria *Xanthomonas axonopodis pv citri*, responsável pelo cancro cítrico, a mais séria doença dos laranjais. Praticamente controlada, o cancro cítrico teve um recrudescimento alarmante no ano passado e no começo deste ano, no Estado de São Paulo. Em 1998, foram 270 novos focos e 187 recontaminações. Neste ano, até o dia 23 de maio, o Fundo Paulista de Defesa da Citricultura, Fundecitrus, contabilizou 266 novos focos e 83 recontaminações.

Desde 1963, a FAPESP vem liberando recursos para pesquisas diversas sobre a doença, que já totalizaram R\$ 5 milhões. Para o Genoma *Xanthomonas*, a FAPESP deverá liberar recursos da ordem de US\$ 5 milhões, e o Fundecitrus, US\$ 500 mil. A laranja não será a única cultura beneficiada com o

projeto. Ele terá repercussões em outras culturas, ainda que de menor peso econômico no estado, como a do feijão, a do arroz e a do maracujá, vítimas de espécies diferentes de *Xanthomonas*, mas que são geneticamente bastante semelhantes entre si.

O novo projeto, o quarto do Programa Genoma FAPESP, vai trabalhar dentro do mesmo esquema de rede de laboratórios utilizado pelos projetos Genoma *Xylella*, Genoma Cana e Genoma Humano do Câncer. O sucesso e a rapidez com que esses três projetos se desenvolvem foram garantidos, entre outros fatores, pela informática e pela existência de uma rede como a ANSP, da FAPESP, que interliga os pesquisadores e centros de pesquisa do estado entre si e com o exterior, criando-se o sistema de laboratório virtual. Muito mais ágil e econômico, como mostra a reportagem sobre o assunto.

É a informática também que possibilita, além do intercâmbio direto entre os pesquisadores, o acesso a publicações científicas internacionais. Depois do convênio da FAPESP com o Institute for Scientific Information (ISI), disponibilizando o banco de publicações dessa instituição norte-americana, o Web of Science, para a comunidade científica paulista, a Fundação cria o Programa Biblioteca Eletrônica, ProBE, que disponibiliza, por enquanto, 606 publicações científicas da editora holandesa Elsevier para as bibliotecas das universidades paulistas.

Mostrando, por fim, que o leque da pesquisa é bastante abrangente e que a FAPESP é sensível a isso, esta edição traz duas importantes reportagens. A primeira é um estudo mais próximo da ciência básica, em que professores da Universidade Federal de São Carlos, alterando a microestrutura dos materiais e combinando novos compostos de diversas formas, chegam a nanocompósitos metais e cerâmicos, base para os novos materiais. A segunda revela os resultados de uma pesquisa que se desenvolve no âmbito do *Programa de Inovação Tecnológica em Parceria*: pesquisadores da Escola Politécnica da USP desenvolveram painéis para aplicação na construção civil, feitos de um cimento que tem como componente principal a escória, um resíduo das usinas siderúrgicas, até então sem utilidade e altamente poluente do solo e da água.

Música, laranja, cimento, novos materiais são exemplos do cumprimento do objetivo teleológico da FAPESP.



Notícias FAPESP é uma publicação mensal da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Conselho Superior

Prof. Dr. Carlos Henrique de Brito Cruz
(Presidente)

Dr. Mohamed Kheder Zeyn
(Vice-Presidente)

Prof. Dr. Adilson Avansi de Abreu
Prof. Dr. Alain Florent Stempffer
Prof. Dr. Antônio M. dos Santos Silva

Prof. Dr. Celso de Barros Gomes
Dr. Fernando Vasco Leça do Nascimento
Prof. Dr. Flávio Fava de Moraes
Prof. Dr. José Jobson de A. Arruda
Prof. Dr. Maurício Prates de Campos Filho
Prof. Dr. Paulo Eduardo de Abreu Machado
Prof. Dr. Ruy Laurenti

Conselho Técnico-Administrativo

Prof. Dr. Francisco Romeu Landi
(Diretor Presidente)

Prof. Dr. Joaquim J. de Camargo Engler
(Diretor Administrativo)

Prof. Dr. José Fernando Perez
(Diretor Científico)

Equipe Responsável

Coordenador - Prof. Dr. Francisco Romeu Landi
Editora responsável - Mariluce Moura (MTB-2242)
Editora executiva - Maria da Graça Mascarenhas
Editor assistente: Fernando Cunha
Arte - Moisés Dorado
Capa: Hélio de Almeida
Colaboradores: Carlos Fioravanti, Carlos Haag, Margareth Lemos, Mário Leite Fernandes, Mauro Bellesa, Miriam Clark, Miriam Ibañez e Otto Filgueiras
Encarte especial: Ciência na América Latina/Nature
Planejamento gráfico: Hélio de Almeida
Produção gráfica: Tânia Maria dos Santos
FAPESP - Rua Pio XI, nº 1500, CEP: 05468-901
Alto da Lapa - São Paulo - SP
Tel: (011) 838-4000 - Fax: (011) 838-4117
Este informativo está disponível na homepage da FAPESP:
<http://www.fapesp.br> - E-mail: mariluce@fapesp.br