



Dicionário Crítico Câmara Cascudo

Marcos Silva (organizador)
Editora Perspectiva/FAPESP
331 páginas / R\$ 45,00

Muito antes de a cultura popular virar moda e ser respeitada como assunto sério, Luís da Câmara Cascudo já a dissecava com olhar de especialista, revelando toda a sua riqueza. Cascudo mostrou que o popular não era pobreza cultural, mas podia ser uma forma diferenciada de erudição. Esse dicionário dá conta da riqueza do pensamento de Cascudo.

Editora Perspectiva: (11) 3885-8388
www.editoraperspectiva.com.br



Brasil: Formação do Estado e da Nação

István Jancsó (organizador)
Editora Hucitec/FAPESP
703 páginas / R\$ 95,00

Uma obra fascinante que reúne uma coleção de artigos sobre todas as complexidades da relação entre Estado e Nação no caso brasileiro.

O estudo é fruto de um seminário realizado em 2001 na Universidade de São Paulo sobre o "enigma da nossa formação" nacional, visto sob a perspectiva histórica (1780 a 1850), mas que fala, sobretudo, dos problemas que são mais do que atuais no país. Entre os articulistas: Tamar Herzog, Luiz Geraldo Silva, Pedro Puntoni, etc.

Editora Unijui: (55) 3332-0343
www.unijui.tche.br/unijui/editora ou editorapedidos@unijui.tche.br



A Evolução Geológica da Terra e a Fragilidade da Vida

Kenitiro Suguio/Uko Suzuki
Editora Edgard Blücher Ltda.
152 páginas / R\$ 35,00

O tamanho do volume, reduzido, e sua forma, didática, não faz juz às intenções dos autores: dar conta do estado atual dos conhecimentos

sobre a Terra e sua situação no Sistema Solar e no universo. Pode-se dizer que se trata de uma história da história do nosso planeta, deixando claro como os conhecimentos sobre sua origem e futuro avançaram em poucos séculos.

Editora Edgard Blücher Ltda: (11) 3079-2707
e-mail: eblucher@uol.com.br

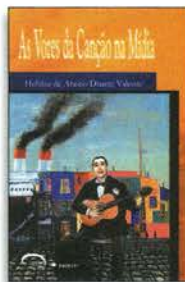


A Arte do Romance

Henry James
Marcelo Pen (organização, tradução e notas)
Editora Globo
320 páginas / R\$ 39,00

Eis um livro que traz competência em dose dupla: por um lado, a tradução esmerada de Marcelo Pen de textos até então pouco conhecidos dos leitores que não lêem inglês; por outro, a riqueza dos prefácios de Henry James, um curso intensivo sobre os fundamentos da ficção. No princípio de tudo o desejo de representar a vida por meio das palavras, reunindo, de forma harmônica, a espontaneidade do texto com o artifício da escrita.

Editora Globo: (11) 3457-1545
www.somlivre.com.br



As Vozes da Canção na Mídia

Heloísa de Araújo Duarte Valente
Via Lettera Editora e Livraria/FAPESP
240 páginas / R\$ 40,00

Manuel Bandeira era incisivo: só resta dançar um tango argentino. Heloísa Valente partiu da mesma idéia e em seu estudo diseca como se dá a intersecção entre o tango e a mídia. Ao mesmo

tempo que as canções portenhas eram extremamente ligadas à mídia e a ela deveram sua propagação, sobreviveram ao caráter de rápido esquecimento do meio. Um livro fascinante que fala sobre discos, partituras e de como um gênero conseguiu vencer o tempo e marcá-lo.

Via Lettera Editora e Livraria: (11) 3862-0760 / 3675-4785
www.vialettera.com.br ou vialettera.com.br / vialettera@uol.com.br



Enredos de Clio Pensar e Escrever a História com Paul Veyne

Hélio Rebello Cardoso Junior
Editora Unesp
214 páginas / R\$ 27,00

Em oposição direta à segmentação dos saberes nas Ciências Humanas, Hélio Cardoso, a partir da obra do historiador francês Paul Veyne, coloca em discussão as relações entre filosofia e história e de como a prática do historiador o leva sempre a questionamentos de cunho filosófico. Nesse contexto, o pesquisador discute temas como as tarefas narrativas do historiador, o conceito de causalidade histórica e relações entre conceito, acontecimento e totalidade da história.

Editora Unesp: (11) 3242-7171
www.editora.unesp.br ou feu@editora.unesp.br