

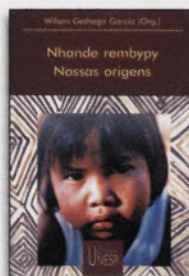


### Tango malandro

Oscar Angel Cesarotto  
Iluminuras  
126 páginas / R\$ 29,00

O psicanalista e professor de Semiótica da PUC-SP revolve a alma portenha a partir de um de seus traços culturais mais característicos: o tango. A análise se dá não por meio da música, mas da gíria característica do gênero, o chamado lunfardo, o linguajar dos “marginais” e dos deserdados sociais que, ao longo do tempo, foram tomando conta do tango e passaram para o cotidiano da população.

Editora Iluminuras: (11) 3068-9433; fax (11) 3082-5317  
www.iluminuras.com.br ou iluminuras@iluminuras.com.br



### Nhande rembypy: Nossas origens

Wilson Galhego Garcia (organizador)  
Editora Unesp  
770 páginas / R\$ 70,00

Um livro de grande importância: *Nossas origens* é bilíngüe até no seu título, deixando claras as intenções de seu autor de fazer um registro que chegasse aos índios, no caso os Kayová, e também ao estudiosos. É uma notável reunião de depoimentos dos índios sobre ritos, lendas, mitos de origem, religião, parentesco, plantas, animais, aspectos da vida cotidiana, recolhidos em horas de gravação pelo pesquisador Wilson Galhego Garcia.

Editora Unesp: (11) 3242-7171  
www.editora.unesp.br ou feu@editora.unesp.br



### Virgem/Mãe/Terra: Festas e tradições bolivianas na metrópole

Sidney Antonio da Silva  
Hucitec / FAPESP  
263 páginas / R\$ 25,00

Num fascinante trabalho de etnografia, Sidney Antonio da Silva analisa as manifestações de devoção Mariana entre os imigrantes bolivianos que vivem há mais de duas décadas na cidade de São Paulo. O estudo traz à luz a lógica da reciprocidade, entendida como ligação não apenas entre homens, mas entre eles e a humanidade. Assim, a Pachamama e a Virgem Maria adquirem o mesmo status como estruturas simbólicas.

Editora Hucitec: (11) 3060-9273  
www.hucitec.com.br e lerereler@terra.co.br

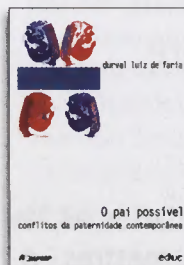


### Sygkchronos. A formação da poética musical do cinema

Ney Carrasco  
Via Lettera / FAPESP  
197 páginas / R\$ 35,00

O autor pretende analisar o processo de formação da poética musical do cinema, partindo da origem das manifestações dramático-musicais do Ocidente para, em seguida, reunir esse conhecimento às próprias origens do cinema e de como ele utiliza esse saber ancestral em sua configuração. Há uma boa análise a partir de exemplos reais de filmes.

Via Lettera Editora: (11) 3862-0760 / 3675-4785  
www.vialettera.com.br ou vialettera@vialettera.com.br



### O pai possível – conflitos da paternidade contemporânea

Durval Luiz de Faria  
EDUC / FAPESP  
286 páginas / R\$ 39,00

Um estudo que tem sabor do momento, por razão de seu tema, atualíssimo: os conflitos entre pai e filhos no novo contexto, renovado, de mudanças na estrutura familiar características da nova industrialização do século 20. O autor discute como fica a figura paterna num tempo em que a mulher está totalmente inserida no mercado de trabalho e o pai não é mais o provedor da família como no passado.

Editora EDUC: (11) 3873-3359; fax (11) 3873-6133  
educvendas@pucsp.br



### Produção de alimentos no século XXI – biotecnologia e meio ambiente

Gordon Conway  
Editora Estação Liberdade  
375 páginas / R\$ 40,00

O especialista em ecologia agrícola norte-americano Gordon Conway propõe um plano de ação contra a fome, que enfatize tanto a produtividade quanto a conservação ambiental. A idéia é “planejar” melhores plantas e animais, desenvolver alternativas para fertilizantes e pesticidas inorgânicos, e realçar oportunidades de renda para os economicamente desfavorecidos, entre outros objetivos.

Estação Liberdade: (11) 3661-2881; fax (11) 3825-4239  
www.estacaoliberalidade.com.br e editora@estacaoliberalidade.com.br