



## A música popular brasileira na vitrola de Mário de Andrade

Flávia Camargo Toni  
SESC / SENAC  
324 páginas / R\$ 80,00

Um trabalho fascinante que recupera a intimidade intelectual

de Mário de Andrade ao catalogar todas as observações escritas pelo modernista na capa de seus discos. Mário era um ouvinte aficionado por música e adorava ouvi-los enquanto se barbeava. A atitude prosaica rendeu anotações preciosas sobre gravações de música popular e folclórica, escritas com esmero em capas de papelão que fazia para, depois, abrigar os discos originais.

Editora Senac São Paulo (11) 3284-4322  
www.editorasencsp.com.br / eds@sp.senac.br



## 450 anos de história da medicina paulistana

Gilberto Natalini e José Luiz Gomes do Amaral (organizadores)  
Imprensa Oficial / APM  
370 páginas / R\$ 150,00

Das práticas médicas dos indígenas até o estado da saúde atual, o livro

traça um painel da história da medicina paulistana, com textos, fotos e documentos. Especialistas analisaram cada etapa da evolução da prática na cidade de São Paulo, incluindo-se a formação das primeiras escolas, os centros de pesquisas pioneiros, a participação dos médicos nas revoluções, o Sistema Único de Saúde etc.

www.imprensaoficial.com.br/lojavirtual



## Laços financeiros na luta contra a pobreza

Ricardo Abramovay (organizador)  
Annablume / FAPESP  
248 páginas / R\$ 15,00

Este livro reúne artigos de Rodrigo Gravina Prates Junqueira, Julio César Lima Dias, Mônica Schröder, Bonnie

Brusky, entre outros, todos revelando as dificuldades financeiras das famílias pobres, encobertas pelo sistema financeiro tradicional. Aliados dos processos de crédito normais, agricultores familiares e pequenos empreendedores urbanos encontraram alternativas para redução da pobreza sem ajuda do Estado.

Annablume Editora (11) 3812-6764  
www.annablume.com.br



## Literaturas estrangeiras e o Brasil: diálogos

Laura Zuntini de Izarra (organizadora)  
Associação Editorial Humanitas / FAPESP  
268 páginas / R\$ 25,00

Uma leitura interessante, sob

o ponto de vista de vários autores, sobre como se dá e se deu a intersecção entre a nossa literatura e as literaturas estrangeiras. Entre os vários textos: "Machado de Assis e Goethe", de Eloá Heise; "Leitura paralela de Clarice Lispector e Amália Kahana-Carmon", de Nancy Rozenchan; "Eluard e os trópicos", de Betina Rodrigues da Cunha; "Ungaretti tradutor de Joyce e a questão da omissão das fontes", de Lucia Wataghin, entre outros.

Associação Editorial Humanitas (11) 3091-2920  
www.flch.usp.br/humanitas / editorahumanitas@usp.br



## A constituição da tradição clássica

Luiz Marques (organizador)  
Editora Hedra  
328 páginas / R\$ 48,00

Reunião de vários artigos em português, espanhol e italiano, esse livro traz os primeiros

resultados do Projeto Temático financiado pela FAPESP, que pretende trazer ao leitor um amplo painel sobre as formas como o legado dos antigos gregos e romanos foi interpretado entre a Idade Média e o século 20.

Editora Hedra (11) 3097-8304  
www.hedra.com.br



## IV centenário da cidade de São Paulo: uma cidade entre o passado e o futuro

Silvio Luiz Lofego  
Annablume  
208 páginas / R\$ 30,00

Em 1954, apesar do seu crescimento algo lento em relação ao Rio,

São Paulo decidiu mostrar no seu IV centenário que era a metrópole mais importante. Este livro (cuja pesquisa teve apoio da FAPESP) mostra como se organizaram eventos culturais, comerciais e industriais que puseram em curso a nova ideologia de dominância da cidade.

Annablume Editora (11) 3812-6764  
www.annablume.com.br