

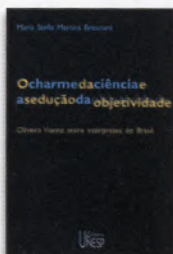


O sufrágio universal e a invenção democrática

Letícia Bicalho Canêdo (Org.)
Estação Liberdade
512 páginas, R\$ 59,00

Uma excelente coletânea de ensaios sobre a importância do surgimento, em 1848, na França, do voto universal e de que forma ele se propagou pelos diversos países. A idéia geral pode ser resumida pela frase de um dos ensaístas, Pierre Bourdieu, que afirma: “Só podemos sair verdadeiramente da adição mecânica de desejos que o voto opera se tratarmos as opiniões como signos que podem ser mudados pela troca, pela discussão, pelo confronto”. Os estudos falam do Brasil, da Inglaterra etc.

Estação Liberdade (11) 3661-2881
www.estacaoliberalidade.com.br

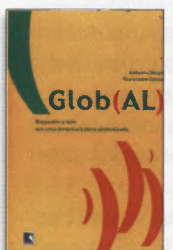


O charme da ciência e a sedução da objetividade

Maria Stella Martins Bresciani
Editora Unesp
502 páginas, R\$ 59,00

Um estudo denso sobre um dos maiores intérpretes do Brasil: Oliveira Vianna. Advogado, Vianna foi esquecido pela academia por décadas e é recuperado aqui em todo o seu vigor como um dos primeiros a atentar para o fato de que era necessário pensar o país a partir de suas origens, como se houvesse um mal original a ser desvendado.

Editora Unesp (11) 3242-7171
www.editoraunesp.com.br



Glob(AL): biopoder e luta em uma América Latina globalizada

Antonio Negri / Giuseppe Cocco
Editora Record
274 páginas, R\$ 37,90

Um debate sobre um tema candente, as desigualdades sociais, políticas e econômicas da América Latina, vistas de uma forma inovadora e, sem dúvida, polêmica. Elementos como democracia, biopoder, globalização, biopolítica, entre outros, são novos termos para explicar velhas realidades, mas é necessária essa reavaliação sobre um novo léxico.

Editora Record (21) 2585-2000
www.editorarecod.com.br



Teoria contemporânea do cinema

Fernão Pessoa Ramos (Org.)
Editora Senac / FAPESP
2 vols., R\$ 70,00 e R\$ 55,00

O professor da Unicamp e um dos responsáveis pela *Enciclopédia do cinema brasileiro*, agora, após dez anos de pesquisas e trabalho, edita essa coletânea de dois volumes com textos assinados por autores de diversas procedências e que se propõe apresentar as várias formas de analisar o novo cinema. Entre os textos: “O cinema”, de François Lyotard; “A voz do documentário”, de Bill Nichols, entre outros.

Editora Senac (11) 2187-4450
www.editorasencacsp.com.br



Em família: correspondência entre Oliveira Lima e Gilberto Freyre

Ângela de Castro Gomes (Org.)
Mercado de Letras
296 páginas, R\$ 30,00

Aqui estão, reunidas e comentadas, as 180 cartas trocadas entre o grande intelectual Oliveira Lima e o jovem Gilberto Freyre, num período que se estende de 1917 a 1928. Essa grande correspondência traz a marca do diálogo mais do que brilhante entre um ex-diplomata, conceituado e conhecido, Lima, e os conselhos que dá para o seu aprendiz, quando da sua viagem de estudos aos EUA.

Mercado de Letras (19) 3241-7514
www.mercado-de-letras.com.br



Por um inventário dos sentidos: Mário de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário

Antonio Gilberto Ramos Nogueira
Editora Hucitec / FAPESP
336 páginas, R\$ 40,00

Essa pesquisa revela a atualidade do projeto de Mário de Andrade que, nos anos 1930, já estava atento para um novo tipo de patrimônio, para o qual se dava pouco valor: o patrimônio imaterial ou intangível, que reúne não objetos, mas culturas em sua inteireza, guardadas para a posteridade. Baseado no Modernismo, esse ideal andradiano foi grande fator de preservação.

Hucitec (11) 3060-9273
www.hucitec.com.br