



FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CARLOS VOGT  
PRÉSIDENTEMARCOS MACARI  
VICE-PRÉSIDENTE

## CONSELHO SUPERIOR

CARLOS VOGT, CELSO LAFER, GIOVANNI GUIDO CERRI,  
HERMANN WEVER, HORÁCIO LAFER PIVA, JOSÉ ARANA  
VARELA, JOSÉ TADEU JORGE, MARCOS MACARI, SEDI HIRANO,  
SUELY VILELA SAMPAIO, VAHAN AGOPYAN, YOSHIKI NAKANO

## CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

RICARDO RENZO BRENTANI  
DIRETOR PRESIDENTECARLOS HENRIQUE DE BRITO CRUZ  
DIRETOR CIENTÍFICOJOAQUIM J. DE CAMARGO ENGLER  
DIRETOR ADMINISTRATIVO

# Pesquisa

ISSN 1519-8774

## CONSELHO EDITORIAL

LUIZ HENRIQUE LOPES DOS SANTOS (COORDENADOR CIENTÍFICO),  
CARLOS HENRIQUE DE BRITO CRUZ, FRANCISCO ANTONIO  
BEZERRA COUTINHO, JOAQUIM J. DE CAMARGO ENGLER,  
MÁRIO JOSÉ ABDALLA SAAD, PAULA MONTEIRO,  
RICARDO RENZO BRENTANI, WAGNER DO AMARAL,  
WALTER COLLIDIRETORA DE REDAÇÃO  
MARILUCE MOURAEDITOR CHEFE  
NELSON MARCOLINEDITOR SÊNIOR  
MÁRIA DA GRAÇA MASCARENHASEDITORES EXECUTIVOS  
CARLOS FIORAVANTI (ENCIADADO), CARLOS HAAG (HUMANIDADES),  
CLAUDIA IZIQUE (POLÍTICA), MARCOS DE OLIVEIRA (TECNOLOGIA),  
RICARDO ZORZETTO (CIÊNCIA - INTERINO)EDITORES ESPECIAIS  
FABRÍCIO MARQUES, MARCOS PIVETTA (EDIÇÃO ON-LINE)EDITORAS ASSISTENTES  
DINORAH ERENO, MÁRIA GUIMARÃESREVISÃO  
MÁRCIO GUIMARÃES DE ARAÚJO, MARGÔ NEGROEDITORA DE ARTE  
MAYUMI OKUYAMAARTE  
ARTUR VOLTOLINI, JOSÉ ROBERTO MEDDA,  
MÁRIA CECÍLIA FELLIFOTÓGRAFOS  
EDUARDO CESAR, MIGUEL BOYAYANSECRETARIA DA REDAÇÃO  
ANDRESSA MATIAS TEL: (11) 3838-4201COLABORADORES  
ANA LÍMA, ANDRÉ SERRADAS (BANCO DE DADOS),  
BUENO, CRISTOVÃO TEZZA, DANIEL KON ESTAGIÁRIO),  
DANIELLE MACIEL (ESTAGIÁRIA), GREGORY  
ANCOSQUI (ESTAGIÁRIO), HÉLIO DE ALMEIDA,  
GONÇALO JÚNIOR, LAURABEATRIZ,  
MANU MALTEZ E YURI VASCONCELOS.OS ARTIGOS ASSINADOS NÃO REFLETEM  
NECESSARIAMENTE A OPINIÃO DA FAPESP  
É PROIBIDA A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL  
DE TEXTOS E FOTOS SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃOGERÊNCIA DE OPERAÇÕES  
PAULA ILIADIS TEL: (11) 3838-4008  
e-mail: publicidade@fapesp.brASSINATURAS  
TELETARGET  
TEL: (11) 3038-1434 - FAX: (11) 3038-1418  
e-mail: fapesp@teletarget.com.brIMPRESSÃO  
PLURAL EDITORA E GRÁFICA

TIRAGEM: 37.710 EXEMPLARES

DISTRIBUIÇÃO  
DINAPCIRCULAÇÃO E ATENDIMENTO AO JORNALEIRO  
L.M&X (11) 3865-4949GESTÃO ADMINISTRATIVA  
INSTITUTO UNIEMPFAPESP  
RUA PIO XI, Nº 1.500, CEP 05468-901  
ALTO DA LAPA - SÃO PAULO - SPSECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TURISMO  
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## Da política à estética

MARILUCE MOURA – DIRETORA DE REDAÇÃO

Esta edição de *Pesquisa FAPESP* traz, entre as tradicionais seções de Política e de Ciência, três textos agrupados sob a rubrica Ambiente. Aqui a entendemos numa concepção bastante ampla, capaz de abranger desde as chamadas mudanças climáticas globais até as buscas por fontes de energia mais limpas e eficientes. Com isso queremos, primeiro, enfatizar a importância crescente dessa vasta área transdisciplinar nos programas brasileiros de financiamento à pesquisa científica. A FAPESP, por exemplo, vai lançar em breve um programa alentado de financiamento a projetos de pesquisa que analisem o impacto no país das mudanças climáticas globais, e um outro de suporte a pesquisas na área de etanol. “Ambos estão na fase final de montagem. Falta apenas acertar a participação do governo federal”, disse o diretor científico da Fundação, Carlos Henrique de Brito Cruz, a Eduardo Geraque, da *Folha de S. Paulo*, em 26 de maio passado.

A seção Ambiente se justifica também por nos parecer confortável para o leitor a proximidade espacial dos relatos jornalísticos ligados às questões ambientais, sejam eles inspirados em debates e decisões políticas, em propostas e achados científicos, em soluções tecnológicas ou em pesquisas empíricas e reflexões no âmbito das ciências humanas e sociais. Assim, além de transdisciplinar, ela surge trans-editorial, digamos, e decerto com vocação para uma longa vida nesta revista.

Mas é tempo de chegar aos destaques da edição. Primeiro a capa: o que se revela através do texto consistente da editora de política, Claudia Izique, é como bons indicadores de ciência e tecnologia, bem adequados à realidade da pesquisa na América Latina, podem se tornar instrumentos valiosos da busca por competitividade dos países da região e do traçado de eficientes políticas públicas regionais. O palco onde se deram os debates tratados por Claudia na reportagem de capa, a partir da página 22, foi o VII Congresso Ibero-americano de Indicadores de Ciência e Tecnologia, realizado em São Paulo de 23 a 25 de maio, que abriu es-

paço até para a ideia de uma certa “destruição criativa”, baseada em ciência e tecnologia, que seria a grande saída para o desenvolvimento de nosso subcontinente. Vale a pena conferir.

Em Ciência vale destacar uma instigante reportagem (*página 44*), elaborada pelo editor interino de ciência, Ricardo Zorzetto, sobre o recente achado de fragmentos de cerâmica indígena que conduziu um grupo de arqueólogos à conclusão de que uma vasta área bem no coração da Amazônia, hoje praticamente deserta de almas, abrigou grandes e complexas comunidades entre os séculos III A.C. e XV de nossa era. Em Tecnologia chamo a atenção para o texto da editora assistente Dinorah Ereno (*página 64*), em que ela relata a criação e multiplicação no país, por iniciativa de empresas de diferentes portes e origens, de centros para desenvolvimento de *softwares* e aplicativos destinados ao mercado mundial. Na Humanidades destaco a reportagem elaborada pelo jornalista Gonçalo Junior (*página 78*) em que ele põe à luz uma série de belos estudos que perscrutam os andaimes e as vísceras da cultura baiana para destrinchar um número sem fim de mitos com os quais mercadologicamente se foram recobrando suas verdades fortes e, com frequência, incômodas.

Para finalizar, faço hoje um convite diferente aos leitores da *Pesquisa*, ligado à pura fruição estética: se puderem, percorram a revista página após página detendo-se mais um pouco em algumas delas: atente para a beleza das fotografias da reportagem de capa, vejam que luz há na imagem do mosquito da página 51 e que movimento existe nos dados das páginas 56 e 57; reparem que extraordinárias são as ilustrações das páginas 65 a 67, e deliciem-se – sim, é isso – com a pintura genial de Carybé entre as páginas 80 e 83. São apenas sugestões, tão-somente para chamar a atenção, por dever de justiça, para o criativo e competente trabalho da equipe de arte da revista, sob o comando da jovem *designer* Mayumi Okuyama. Boa leitura. Com pausas para a contemplação.