



**O pensamento musical de Nietzsche**

Fernando de Moraes Barros  
 Editora Perspectiva/FAPESP  
 192 páginas, R\$ 38,00

Parte da coleção Signos/Música, o livro busca justificar a afirmação: a característica mais relevante do pensamento de Nietzsche é a sua recusa em separar música e filosofia. Segundo o autor, Fernando Barros, Nietzsche constrói de uma maneira musical seu discurso, abordando o fenômeno da música como comunicação e suas dificuldades. Acompanha ainda este livro um CD com uma composição do filósofo alemão tocada pela pianista Gisela Muller.

Editora Perspectiva (11) 3885-8388  
[www.editoraperspectiva.com.br](http://www.editoraperspectiva.com.br)



**Inventando carnavais: o surgimento do Carnaval carioca no século XIX e outras questões carnavalescas**

Felipe Ferreira  
 Editora UFRJ  
 360 páginas, R\$ 48,00

Pela ótica da geografia, Felipe Ferreira ressalta o espaço como um aspecto de grande relevância, uma arena onde vicejam tensões entre atores, com seus objetos simbólicos e ações diversas na direção do poder. O autor recorre a uma abordagem comparativa entre o Carnaval carioca e o francês, mais especificamente as festas das cidades de Paris e Nice.

Editora UFRJ (21) 2542-7646  
[www.editora.ufrj.br](http://www.editora.ufrj.br)



**A formação do romance inglês: ensaios teóricos**

Sandra Guardini Vasconcelos  
 Editora Hucitec/FAPESP  
 650 páginas, R\$ 59,00

O objetivo deste livro é apresentar ao leitor um conjunto de prefácios, ensaios e resenhas em que escritores ingleses do século XVIII discutiram sua prática ou a sua leitura de um gênero de ficção que ainda não tinha definições nem contornos muito claros ou precisos. Uma introdução crítica precede a antologia desses textos, visando fornecer informações básicas e preliminares que permitem compreender o fenômeno da ascensão do romance na Inglaterra.

Editora Hucitec (11) 3083-7419  
[www.hucitec.com.br](http://www.hucitec.com.br)



**Trabalho livre, trabalho escravo - Brasil e Europa nos séculos XVIII e XIX**

Douglas Cole Libby e  
 Júnia Ferreira Furtado (orgs.)  
 Annablume Editora  
 466 páginas, R\$ 48,00

Este livro agrega estudos de vários pesquisadores no Brasil, na Europa e nos EUA sobre o trabalho livre e o trabalho escravo numa perspectiva comparativa. O paralelo proposto no livro aponta para o desenvolvimento de uma história do trabalho verdadeiramente "global", resgatando-nos, assim, do provincianismo do contingente e da tirania do singular. É a comparação da sociedade escravista por excelência com a sociedade do trabalho livre.

Annablume Editora (11) 3812-6764  
[www.annablume.com.br](http://www.annablume.com.br)



**Hannah Arendt: ética & política**

Eugênia Sales Wagner  
 Ateliê Editorial  
 320 páginas, R\$ 42,00

Eugênia Wagner tem como objetivo apreender as relações entre ética, política e liberdade no pensamento de Hannah Arendt. Tendo como baliza a autoridade, a liberdade e o amor, os três primeiros capítulos lançaram luz sobre as principais questões com as quais Arendt se encontrava às voltas em *A vida do espírito* e permitiram que a autora decifrasse, nos dois capítulos finais, os enigmas que impediam uma aproximação à terceira parte não escrita da obra: "O vulgar".

Ateliê Editorial (11) 4612-9666  
[www.atelie.com.br](http://www.atelie.com.br)



**Intelectuais e Estado**

Marcelo Ridenti, Elide Rugai Bastos e Denis Rolland (orgs.)  
 Editora UFMG  
 264 páginas, R\$ 47,00

Este livro, resultado de seminário realizado na Universidade Estadual de Campinas, com a participação de pesquisadores brasileiros e franceses, aborda as múltiplas relações dos intelectuais com o Estado em diferentes conjunturas ao longo dos séculos XIX e XX, na França, Rússia, Portugal, Itália e em países da América Latina, com ênfase na sociedade brasileira.

Editora UFMG (31) 3499-4650  
[www.editoraufmg.com.br](http://www.editoraufmg.com.br)