



João Cabral: a máquina do poema

Benedito Nunes; Adalberto Müller (org.)
Editora UnB
174 páginas, R\$ 30,00

O conjunto de ensaios de Benedito Nunes em torno da obra do poeta João Cabral de Melo Neto está

reunido neste livro organizado por Adalberto Müller. Para Nunes, “nunca são diretas e sim transversais as relações entre poesia e filosofia”; a partir dessa perspectiva o ensaísta lê a obra poética de Cabral por um prisma filosófico, conciliando elementos do *new criticism*, do estruturalismo e da fenomenologia.

Editora Universidade de Brasília (61) 3035-4211
www.editora.unb.br

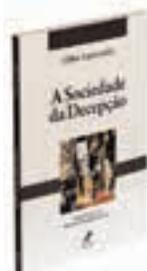


Rádio MEC - Herança de um sonho e TVE Brasil - Cenas de uma história

Liana Milanez (org.)
Associação de Comunicação Educativa Roquette-Pinto (Acerp)
236 e 224 páginas. Interessados devem acessar o site www.tvebrasil.com.br

A TVE Brasil e a Rádio MEC reunidas em dois livros que recuperam a trajetória das duas emissoras. Num processo de implantação da TV digital no Brasil, os livros também surgem com o intuito de resgatar o papel desempenhado pelo rádio, como instrumento de educação e do sentimento nobre da TV pública, permitindo a fruição e o acesso ao saber num país de distâncias continentais.

Acerp (21) 2117-7853
www.radiomec.com.br www.tvebrasil.com.br



A sociedade da decepção

Gilles Lipovetsky
Manole
84 páginas, R\$ 44,00

Para o filósofo Gilles Lipovetsky, “a política e as relações pessoais são as maiores frustrações da sociedade moderna”.

Baseado em idéias como a submissão dos indivíduos ao consumismo e o enfraquecimento da religião, o autor aborda em seu livro uma sociedade que vive de excessos, que tem mania de consumo e que ao mesmo tempo desperdiça tudo que é possível.

Editora Manole (11) 4196-6000
www.manole.com.br



Crítica e criação: um estudo da *Kreisleriana* Op. 16 de Robert Schumann

Mônica Vermes
Ateliê Editorial / FAPESP
184 páginas, R\$ 36,00

A musicóloga Mônica Vermes faz um estudo sobre a obra para piano de Schumann, emblemática do romantismo. A *Kreisleriana* Op. 16, composta em 1838, foi inspirada no personagem Johannes Kreisler do escritor E.T.A. Hoffmann. A autora explora a relação entre música e literatura, situando o diálogo entre a composição de Schumann e o contexto dos artistas e filósofos do romantismo alemão.

Ateliê Editorial (11) 4612-9666
www.atelie.com.br



Intolerância religiosa: impactos do neopentecostalismo no campo religioso afro-brasileiro

Vagner Gonçalves da Silva (org.)
Edusp
328 páginas, R\$ 48,00

Intolerância religiosa traz a contribuição de diversos pesquisadores sobre o tema, num esforço coletivo de analisar, sob vários pontos de vista, o impacto do crescimento das igrejas neopentecostais sobre o campo religioso afro-brasileiro. Os autores analisam as estratégias de ataque utilizadas contra a fé afro-brasileira e também as reações que têm provocado entre os fiéis dessas e de outras religiões.

Edusp (11) 3091-4008
www.edusp.com.br



Carnaval em branco e negro

Olga Rodrigues de Moraes von Simson
Edusp
396 páginas, R\$ 90,00

O livro aborda o panorama do Carnaval na cidade de São Paulo entre 1914 e 1988. Por meio de belas fotos e depoimentos, a autora recupera lembranças da folia nos bairros paulistanos, abordando a questão da segregação racial, que separava a comemoração em dois tipos: o Carnaval dos brancos, considerado legítimo; e o Carnaval dos negros, de formas populares.

Edusp (11) 3091-4008
www.edusp.com.br