

Foram selecionados mais três periódicos científicos brasileiros para inclusão na coleção SciELO Brasil que passará a disponibilizar 216 títulos em acesso aberto. Os títulos aprovados que estarão em breve no site são: *Journal of the Brazilian Computer Society*, *Cadernos EBAPÉ.BR* e *Revista de Administração Contemporânea*.

■ Sociologia rural

Propriedade intelectual

O artigo “Propriedade intelectual e organização da P&D vegetal: evidências preliminares da implantação da Lei de Proteção de Cultivares”, de Sergio Medeiros Paulino de Carvalho, do Instituto Nacional da Propriedade Industrial, e Sergio L.M. Salles-Filho e Sonia R. Paulino, da Universidade Estadual de Campinas, discute como o processo de reconhecimento de direitos de melhoristas, na forma de proteção de cultivares, no Brasil se fez a partir de uma estratégia nacional de articular propriedade intelectual e desenvolvimento tecnológico nacional. A proteção intelectual é entendida como mecanismo de articulação e coordenação entre os agentes envolvidos no processo de inovação. A metodologia de coleta de dados consistiu na análise dos titulares de cultivares protegidas no Brasil disponibilizados pelo Serviço Nacional de Proteção de Cultivares, cruzando esses dados com os constantes do relatório de acompanhamento da produção de sementes no Brasil, elaborado pela Embrapa em parceria com o Ministério da Agricultura e a Associação Brasileira de Sementes e Mudanças (Abrasem). Entre as principais conclusões está a de que o processo de reorganização da pesquisa pública, por meio de parcerias estruturadas em torno do desenvolvimento de novos cultivares, contribuiu fortemente para a manutenção da presença pública no mercado de sementes, mas varia entre as espécies pesquisadas.

REVISTA DE ECONOMIA E SOCIOLOGIA RURAL –
V. 45 – Nº 1 – BRASÍLIA – JAN./MAR. 2007

www.revistapesquisa.fapesp.br/scielo142/sociologiarural.htm

■ Entomologia

Importância da polinização

Tecoma stans (L.) Kunth é uma espécie vegetal introduzida no Brasil, comumente encontrada em áreas urbanas e considerada invasora de



DIVULGAÇÃO

ambientes cultivados e áreas de pastagem. No trabalho “Diversidade de abelhas em *Tecoma stans* (L.) Kunth (Bignoniaceae): importância na polinização e produção de frutos” foram estudados aspectos da biologia floral, diversidade e comportamento de coleta das abelhas em flores de *T. stans* em três áreas urbanas no Sudeste do Brasil. Nas três áreas, *T. stans* mostrou-se importante fonte de recursos alimentares utilizados por 48 espécies de abelhas. *Centris tarsata* Smith e *Exomalopsis fulvofasciata* Smith (Hymenoptera: Apidae) foram os polinizadores efetivos mais abundantes e *Scaptotrigona depilis* Moure (Hymenoptera: Apidae) a espécie pilhadora mais freqüente. A grande maioria (87,5%) dos visitantes de *T. stans* coletou exclusivamente néctar. Em todos os estágios florais, as maiores concentrações médias de néctar ocorreram entre 10 horas e 14 horas. A maior abundância de polinizadores ocorreu nos períodos de maior disponibilidade de pólen e estigmas receptivos, fato esse que pode ser determinante para o sucesso reprodutivo de *T. stans*. De acordo com os autores, Cláudia I. Silva e Solange C. Augusto, da Universidade Federal de Uberlândia, Silvia H. Sofia, da Universidade Estadual de Londrina, e Ismar S. Moscheta, da Universidade Estadual de Maringá, os resultados do trabalho indicam ainda maior produção de frutos em plantas que receberam o número maior de polinizadores efetivos.

NEOTROPICAL ENTOMOLOGY – V. 36 – Nº 3 – LONDRINA – MAIO/JUN. 2007

www.revistapesquisa.fapesp.br/scielo142/entomologia.htm

■ Fotografia

São Paulo e Lisboa

O trabalho “Construindo imagens, fazendo clichês: fotografos pela cidade”, de Eliana Almeida de Souza Rezende, da Universidade Estadual de Campinas, parte da análise de duas coleções de fotografias, uma paulistana e outra lisboeta, produzidas nas duas primeiras décadas do século XX, que se articulam através de suas semelhanças temáticas. A pesquisa apresentada não pretende ser nem a soma-



GERALDO HORÁCIO DE PAULA SOUZA



JOSHUA BENJUEL

tória das diferentes imagens nem a segmentação das mesmas por agência produtora, mas, antes de tudo, um discurso sobre a cidade, onde cada imagem dialoga com as demais produzidas sobre o mesmo tema. O eixo de construção deste diálogo entre as diferentes imagens está no discurso sanitário e pretende contribuir com um dos muitos olhares possíveis sobre a cidade.

ANAIAS DO MUSEU PAULISTA: HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL – V. 15 – Nº 1 – SÃO PAULO – JAN./JUN. 2007

www.revistapesquisa.fapesp.br/scielo142/fotografia.htm

■ Memória

Recordações de Enzo Faletto

Revedo a tese defendida em *Dependência e desenvolvimento na América Latina*, escrita em colaboração com Enzo Faletto, o ex-presidente da República Fernando Henrique Cardoso mostra no texto “Análise e memória (recordações de Enzo Faletto)” como o raciocínio econômico da Cepal nada tinha do simplismo da versão vulgar da teoria do imperialismo, e que o estruturalismo latino-americano, ao combinar sempre análise econômica com análise política, revelou que em nenhum país da região havia a inevitabilidade de uma forma específica de dependência, mas a variabilidade das formas de integração ao mercado mundial e, portanto, das alternativas para o seu crescimento econômico. Isso, com a exceção de Cuba, isolada na sua ligação com o bloco soviético. No mundo de hoje, transformado pela globalização, essa nova forma de relação capitalista, não se pode entender a conjuntura política nem as posições e análises

intelectuais daquela época sem ter presente que União Soviética, Cuba e China constituíam um contraponto ao estilo de desenvolvimento do capitalismo ocidental.

TEMPO SOCIAL – V. 19 – Nº 1 – SÃO PAULO – JUN. 2007

www.revistapesquisa.fapesp.br/scielo142/memoria.ht

■ Identidade social

Imagens do malandro

O texto “Navalha não corta seda: estética e performance no vestuário do malandro”, de Gilmar Rocha, da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, explora as imagens do malandro, tendo como foco de análise sua indumentária e suas performances corporais. As imagens são veiculadas nos livros de memórias, na imprensa, nas músicas, no cinema, na literatura, no discurso malandro e sobre o malandro, convergindo para a construção de uma representação estética de uma personagem que tem no vestuário um dos principais mecanismos de eficácia simbólica de sua identidade social.

TEMPO – V. 10 – Nº 20 – NITERÓI – JAN. 2006

www.revistapesquisa.fapesp.br/scielo142/identidadesocial.htm

■ Literatura

Quatro amigos

Fernando Sabino (foto), Otto Lara Resende, Hélio Pellegrino e Paulo Mendes Campos traçaram retratos de pessoas com as quais conviveram ao longo de suas vidas por meio de perfis concisos, seja na forma



EDITORIA RECORD

de elegias, seja mesmo de necrológios. Embora esses textos sejam imprescindíveis para fundamentar o estilo de cada um dos escritores mineiros, eles também carregam a síntese de cada experiência pessoal, que é fundamental para a análise da crônica, gênero que o quarteto praticou e no qual podem ser enquadrados os perfis examinados neste ensaio. Este foi o tema do artigo “Os quatro cavaleiros de um íntimo apocalipse” e suas biografias vicárias: Fernando Sabino, Otto Lara Resende, Hélio Pellegrino e Paulo Mendes Campos na escrita de perfis”, de Gabriela Kvacek Betella, da Universidade de São Paulo.

ESTUDOS AVANÇADOS – V. 21 – Nº 60 – SÃO PAULO – MAIO/JUL. 2007

www.revistapesquisa.fapesp.br/scielo142/literatura.htm