



Lasar Segall: arte em sociedade

Fernando Antonio Pinheiro Filho
Cosac Naify e Museu Lasar Segall
 272 páginas, R\$ 42,00

O livro trata de um dos aspectos pouco estudados da obra de Segall: seus trabalhos como cenógrafo e decorador de bailes da Sociedade Pró-Arte Moderna e de pavilhões de arte da elite paulistana nos anos 1920 e 30. O autor atenta para a inserção social do artista nesse ambiente e para o jogo de interdependência entre este e seus mecenas, traçando assim um retrato estético e político dessa época.

Cosac Naify (11) 3218-1444
www.cosacnaify.com.br

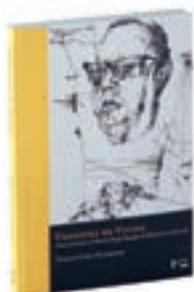


Sons, formas, cores e movimentos na modernidade atlântica: Europa, Américas e África

Júnia Ferreira Furtado (org.)
AnnaBlume Editora
 508 páginas, R\$ 60,00

Dando ênfase para temas pouco explorados pela historiografia, Júnia Furtado organiza um estudo voltado para as formas, os sons, as cores e os movimentos que caracterizam uma época em que o mundo ampliava suas fronteiras. Explorar as possibilidades que os quatro temas abrem para o estudo histórico sobre o mundo atlântico moderno é o principal objetivo do livro.

AnnaBlume (11) 3812-6764
www.annablume.com.br



Urdidura do vivido: *Visão do paraíso* e a obra de Sérgio Buarque de Holanda nos anos 1950

Thiago Lima Nicodemo
Edusp
 248 páginas, R\$ 33,00

Thiago Nicodemo foca o percurso intelectual de Sérgio Buarque durante toda a década de 1950 a partir de seu livro *Visão do paraíso*, fruto de uma tese que escreveu em 1958, e lança olhares para as imagens e estereótipos brasileiros como símbolos e mitos. O autor também faz uma comparação e contraste entre o seu protagonista e Caio Prado Jr. na condição de historiadores do Brasil colonial.

Edusp (11) 3091-4008
www.edusp.com.br



Cem anos da imigração japonesa: história, memória e arte

Francisco Hashimoto, Janete Leiko Tanno, Monica Setuyo Okamoto (orgs.)
Editora Unesp
 372 páginas, R\$ 45,00

A coletânea reúne 18 textos de pesquisadores e artistas que, sob olhares diversificados, abordam a temática da imigração japonesa. Valorizando documentos literários, artísticos, jurídicos e orais, o livro ultrapassa o padrão acadêmico e busca rememorar o centenário da vivência de japoneses em território brasileiro fazendo emergir o sentimento desses sujeitos de identidades híbridas e corações repartidos.

Editora Unesp (11) 3242-7171
www.editoraunesp.com.br



Judeus no Brasil: estudos e notas

Nachman Falbel
Humanitas, Edusp
 822 páginas, R\$ 60,00

Judeus no Brasil visa recuperar parte da defasagem a respeito dos estudos da participação e da presença do elemento judaico na história do país, principalmente a partir do século XIX. O autor, medievalista e militante de movimentos comunitários, lança mão de métodos modernos da historiografia para reunir uma rica documentação e pensar os problemas que envolvem estes personagens e instituições.

Editora Humanitas (11) 3091-2920
www.editorahumanitas.com.br



1932: imagens de uma revolução

Marco Antonio Villa
Imprensa Oficial
 208 páginas, R\$ 60,00

O cenário paulista da Revolução de 1932 é retratado através de fotos, documentos e jornais da época, partituras e letras musicais, instrumentos bélicos, entre outras fontes. O olhar diferenciado de Marco Villa procura superar a convencional abordagem acadêmica que toma o evento como último grito da velha oligarquia cafeeira deslocando-o para a questão democrática como herança política do conflito.

Imprensa Oficial (11) 5013-5108
www.imprensaoficial.com.br