



### O olho e o microscópio

**Luiz Henrique Lopes dos Santos**  
**Nau Editora**  
**208 páginas, R\$ 30,00**

O livro discute o pensamento de um dos maiores nomes da lógica, o filósofo alemão Gottlob Frege (1849-1925). Trabalhando na fronteira entre a filosofia e a matemática, Frege foi o principal criador da lógica matemática moderna, sendo considerado, ao lado de Aristóteles, o maior lógico de todos os tempos. O título do livro se refere a uma analogia do filósofo: como o olho, a linguagem natural paga o preço da imprecisão; como o microscópio, a linguagem artificial da lógica compensa suas limitações por sua acuidade.

Nau Editora (21) 3546-2838  
[www.naueditora.com.br](http://www.naueditora.com.br)



### A física da política: Hobbes contra Aristóteles

**Yara Frateschi**  
**Editora Unicamp**  
**176 páginas, R\$ 30,00**

A filósofa política Yara Frateschi, neste seu novo estudo recém-lançado, faz uma comparação de fôlego: Aristóteles e Hobbes. Num vaivém entre os dois pensadores, Yara não só nos faz compreender bem o que é fundamental entre ambos, como também delinea os principais temas da política hobbesiana. Em vez de começar pelo pacto e daí deduzir as conseqüências, vai muito mais longe. Ou melhor, recua até chegar às fontes últimas da filosofia de Hobbes.

Editora da Unicamp (19) 3521-7718  
[www.editora.unicamp.com.br](http://www.editora.unicamp.com.br)



### Dos escombros de Pagu: um recorte biográfico de Patrícia Galvão

**Tereza Freire**  
**Editora Senac**  
**200 páginas, R\$ 30,00**

Através deste livro podemos conhecer um pouco da trajetória de uma jovem e promissora escritora. Tereza Freire nos reconta a vida de Pagu desde sua conversão ao comunismo e a combativa militância em nome desse ideal às sucessivas decepções que o partido lhe causou, além de apontar as torturas físicas e psicológicas que sofreu por vivenciar o fim de um sonho ao qual se entregou durante dez anos.

Editora Senac (11) 2187-4450  
[www.editorasencasp.com.br](http://www.editorasencasp.com.br)

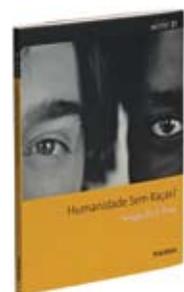


### Machado de Assis: ensaios da crítica contemporânea

**Márcia Lígia Guidin, Lúcia Granja,  
Francine Weiss Ricieri (orgs.)**  
**Editora Unesp**  
**332 páginas, R\$ 36,00**

Em homenagem ao centenário da morte de Machado de Assis, este livro pretende ser mais que uma reunião de diversos ensaios sobre o escritor. Os artigos buscam explorar os diálogos plurais implicados na obra machadiana e discutem as relações estabelecidas no âmbito de sua produção, contemplando as múltiplas referências nela envolvidas, seja em relação a escritores específicos, seja na construção de paradigmas.

Editora Unesp (11) 3242-7171  
[www.editoraunesp.com.br](http://www.editoraunesp.com.br)



### Humanidade sem raças?

**Sérgio D. J. Pena**  
**Publifolha**  
**72 páginas, R\$ 12,90**

Não existem “raças” humanas. Elas são produto da nossa imaginação cultural, um conceito empregado não só para estudar populações, mas também para criar esquemas classificatórios que parecem justificar a dominação de alguns grupos por outros.

Publifolha (11) 3224-2186  
[www.publifolha.com.br](http://www.publifolha.com.br)



### A fábrica do antigo

**Luiz Marques (org.)**  
**Editora Unicamp**  
**408 páginas, R\$ 90,00**

O livro reúne 18 ensaios de diversos historiadores sobre a noção de tradição clássica. Atentos ao caráter problemático desse referencial, os organizadores se norteiam pelo comum entre a Antiguidade e os artistas da Renascença, o teatro do século XVII e a oratória brasileira do século XVIII.

Editora Unicamp (19) 3521-7718  
[www.editora.unicamp.br](http://www.editora.unicamp.br)