



Censura, repressão e resistência no teatro brasileiro

**Cristina Costa (Org.)**  
**AnnaBlume Editora / FAPESP**  
**146 páginas, R\$ 21,75**

Entre 1930 e 1970, o Departamento de Diversões Públicas (DPP) censurou a produção teatral apresentada em território paulista. A partir do arquivo Miroel Silveira desenvolve-se um extenso projeto de pesquisa que visa resgatar a história do teatro e da realização cultural de São Paulo. Este livro traz depoimentos que reconstituem a trajetória desses 40 anos de censura.

AnnaBlume Editora (11) 3812-6764  
[www.annablume.com.br](http://www.annablume.com.br)



Psicanálise com as crianças: clínica e pesquisa

**Rogério Lerner, Maria Cristina Machado Kupfer (Orgs.)**  
**Editores Escuta / FAPESP**  
**240 páginas, R\$ 41,00**

“Em que medida a psicanálise pode ser considerada uma concepção científica de pesquisa?” É pesquisando sobre o tema que os organizadores deste livro intentam discutir essa questão. O livro marca a trajetória de trabalho de profissionais das áreas de psicanálise, pediatria, nutrição, fonoaudiologia e psiquiatria articulados no projeto: Pesquisa Multicêntrica de Indicadores Clínicos de Risco para o Desenvolvimento Infantil (IRDI).

Editora Escuta (11) 3865-8950  
[www.editoraescura.com.br](http://www.editoraescura.com.br)



Subjetividades antigas e modernas

**Margareth Rago e Pedro Paulo A. Funari (Orgs.)**  
**AnnaBlume Editora**  
**254 páginas, R\$ 34,50**

As diferentes temporalidades históricas compõem o objeto do estudo comparativo de críticos multidisciplinares envolvidos no projeto Gênero, subjetividades e sexualidade na Antiguidade e na (pós) modernidade.

AnnaBlume Editora (11) 3812-6764  
[www.annablume.com.br](http://www.annablume.com.br)



Extremidades do vídeo

**Christine Mello**  
**Editores Senac**  
**256 páginas, R\$ 49,00**

Christine Mello analisa e investiga o processo de transformação da linguagem do vídeo, entendendo-a como manifestação híbrida que estabelece contatos com outras práticas artísticas. A autora partiu desse ponto de expansão com múltiplas linguagens, o qual denomina “extremidades do vídeo”, e fez um levantamento da produção videográfica brasileira, desde o início até os primórdios do século XXI.

Editora Senac (11) 2187-4450  
[www.editorasencacsp.com.br](http://www.editorasencacsp.com.br)



Viver por um fio: pobreza e política social

**Anete Brito Leal Ivo**  
**AnnaBlume Editora**  
**258 páginas, R\$ 49,00**

*Viver por um fio* aborda a evolução da questão social no Brasil a partir da década de 1970. Para isso a autora dialoga com autores clássicos importantes para explicar a construção social, a responsabilidade do Estado na organização da proteção social e o papel da sociologia de racionalizar a estruturação das sociedades urbano-industriais.

AnnaBlume Editora (11) 3812-6764  
[www.annablume.com.br](http://www.annablume.com.br)



Política, história e método em Joaquim Nabuco

**Izabel Andrade Marson**  
**Editores da Universidade Federal de Uberlândia**  
**310 páginas, R\$ 35,00**

O livro tem o intuito de levantar questões como as contradições em torno da personalidade polêmica de Joaquim Nabuco e relacioná-las com os fatos e as tendências de seu tempo, meados do século XIX e início do XX. A autora se orienta pelas concepções de Joaquim Nabuco a respeito da revolução e da escravidão desenvolvidas em suas obras *Um estadista do Império* (1899), *O abolicionismo* (1883) e *Minha formação* (1900).

Edufu (34) 3239-4293  
[www.edufu.ufu.br](http://www.edufu.ufu.br)