



O laboratório de Gramsci: filosofia, história e política

Alvaro Bianchi
Alameda Casa Editorial
320 páginas, R\$ 42,00

O trabalho de Bianchi realiza uma reflexão sobre a íntima relação que há entre filosofia e política nos *Cadernos do Cárcere*, famosos escritos de Gramsci. Voltado para pensadores e outros leitores, sobretudo da América Latina, este livro permite uma reconstrução contextualizada dos principais conceitos do pensador italiano, pois traz também uma sintética apresentação dos intelectuais com quem ele dialogava teoricamente.

Alameda Casa Editorial (11) 3862-0850
www.alamedaeditorial.com.br



Esboço de uma sociologia do campo acadêmico

Ana Paula Hey
EdUFSCar
177 páginas, R\$ 24,00

O espaço de produção acadêmica em educação superior no Brasil, no período de 1977 a 2002, é o objeto deste estudo. Com base nos conceitos do sociólogo Bourdieu, os jogos de poder e as práticas sociais que envolvem os agentes específicos são aqui tematizados pela autora, que busca compreender as tomadas de posição dos pesquisadores em conformidade às múltiplas condicionantes que permeiam tal campo.

EdUFSCar (16) 3351-8137
www.editora.ufscar.br



A São Paulo de Menotti del Picchia

Ana Cláudia Veiga de Castro
Alameda Casa Editorial
298 páginas, R\$ 39,00

O modernista Menotti del Picchia, através de suas crônicas publicadas no popular jornal *Correio Paulistano*, refletiu uma São Paulo que começava a tornar-se metrópole. Ana Cláudia de Castro reúne estas histórias paulistanas em seu livro com o intuito de discutir o modernismo e o processo de modernização brasileiro por meio da arquitetura, arte, literatura e história.

Alameda Casa Editorial (11) 3862-0850
www.alamedaeditorial.com.br



Família e coronelismo no Brasil: uma história de poder

André Heráclio do Rêgo
A Girafa Editora
380 páginas, R\$ 48,00

O autor realiza uma investigação sobre um fenômeno político até hoje atuante no cenário nacional: o coronelismo. As relações entre famílias e poderes locais são aqui abordadas a partir de uma série de documentos, como folhetos de cordel, bibliografia de grandes sociólogos e historiadores, além de serem enriquecidas pela análise que Heráclio do Rêgo faz da própria família, personagem conhecida na história política pernambucana.

A Girafa Editora (11) 3258-8878
www.agirafa.com.br



A arte do ator entre os séculos XVI e XVIII

Ana Portich
Editora Perspectiva
184 páginas, R\$ 30,00

Ana Portich analisa os principais conceitos que nortearam a arte do ator da baixa Renascença ao Iluminismo abordando desde a *commedia dell'arte* até o paradoxo sobre o comediante. O trabalho da autora possibilita uma incursão pela origem da concepção do espetáculo teatral, pensando a figura moderna e atual do sujeito em suas faces estética, ética, cognitiva e política.

Editora Perspectiva (11) 3885-8388
www.editoraperspectiva.com.br



O suplício do Papai Noel

Claude Lévi-Strauss
Cosac Naify
54 páginas, R\$ 25,00

A partir de um episódio real, a queima do boneco de Papai Noel por crianças francesas, em 1951, reação geral contra a americanização dos costumes, o antropólogo Claude Lévi-Strauss, que acaba de celebrar seu centenário, discute as dimensões culturais ocultas do Natal e da figura do bom velhinho. Livro inédito no Brasil.

Cosac Naify (11) 3218-1444
www.cosacnaify.com.br