



A Idade Média no cinema

**José Rivair Macedo,
Lênia Márcia Mongelli (Orgs.)**
Ateliê Editorial / FAPESP
272 páginas, R\$ 38,00

Será que a Idade Média foi realmente como conhecemos nos filmes sobre a época? Essa é a pergunta-chave que serve para nos guiar em questões levantadas pelo livro, onde são analisados exemplos como: o perfil cinematográfico de Joana d'Arc esculpido por Dreyer e o retrato grotesco da Cavalaria Medieval em *O incrível exército de Brancaleone*. Assim, reflexões são suscitadas acerca dos limites entre realidade e ficção ou entre história e fantasia.

Ateliê Editorial (11) 4612-9666
www.atelie.com.br



Profissão artista: pintoras e escultoras acadêmicas brasileiras

Ana Paula Cavalcanti Simioni
Editora Edusp / FAPESP
360 páginas, R\$ 80,00

Ana Paula Simioni centra sua pesquisa em cinco trajetórias paradigmáticas de pintoras e escultoras acadêmicas – Abigail de Andrade, Berthe Worms, Julieta de França, Nicolina Vaz de Assis Pinto do Couto, Georgina de Albuquerque. *Profissão artista* revela a crescente inserção feminina no campo artístico brasileiro no período que vai da metade do século XIX até 1922.

Editora Edusp (11) 3091-4008
www.edusp.com.br



Dicionário do movimento operário: Rio de Janeiro do século XIX aos anos 1920, militantes e organizações

Claudio H. M. Batalha (Coord.)
Editora Fundação Perseu Abramo / FAPESP
302 páginas, R\$ 40,00

Este *Dicionário* reúne, sob a forma de verbetes, informações biográficas sobre militantes e históricos de organizações da cidade do Rio de Janeiro durante quase um século, a partir de 1830. O livro é o primeiro volume de uma série que serve como instrumento de auxílio aos pesquisadores.

Editora Fundação Perseu Abramo (11) 5571-4299
www.fpabramo.org.br



Cidadania, cor e disciplina na revolta dos marinheiros de 1910

Álvaro Pereira do Nascimento
Mauad X Editora / Faperj
264 páginas, R\$ 39,00

A Revolta da Chibata não foi uma simples luta contra as chibatadas em marinheiros após o fim da escravidão como o nome induz. As reivindicações eram por melhoria das condições de trabalho e de carreira. Contudo conhecemos apenas a parte mais polêmica dessa história, daí que o autor foca sua análise nas relações de bordo e no papel do castigo corporal desses trabalhadores.

Mauad X Editora (21) 3479-7422
www.mauad.com.br



Safo Novella

Silvana Ruffier Scarinci
Algol Editora / Edusp / FAPESP
292 páginas, R\$ 102,00

Silvana Scarinci analisa a vida e a produção da compositora e cantora barroca Barbara Strozzi, tendo como pano de fundo as convenções musicais, poéticas e de gênero na Itália do século XVII. O livro, que ainda traz um CD, contém apreciações de suas composições, um perfil das mulheres venezianas da época e reproduz textos originais e traduzidos, além de recuperar seis partituras da compositora.

Editora Edusp (11) 3091-4008
www.edusp.com.br



Fascismos: conceitos e experiências

Maurício Parada (Org.)
Mauad X Editora
272 páginas, R\$ 42,00

Será possível um conceito unificado de fascismo? Ou cada país desenvolveu uma forma de autoritarismo conjuntural e específico? Os relatos publicados em português sobre a Segunda Guerra Mundial e sobre o fascismo têm se multiplicado nos últimos anos, irrompendo um debate sobre o assunto. O livro discute e aprofunda esses estudos, abrindo espaço para reflexões sobre suas diferentes formas.

Mauad X Editora (21) 3479-7422
www.mauad.com.br