



### Comunicação popular escrita

**Américo Pellegrini Filho**  
 Editora Edusp/FAPESP  
 695 páginas, R\$ 70,00

Uma pesquisa feita em todo o planeta, *Comunicação popular escrita* traz um imenso painel do que se produz em grafiteagem em 107 países. São 14.014 grafitos nas línguas de origem, com uma classificação inédita e fruto de um trabalho elaborado. Com certeza, é uma obra de referência importante para estudiosos e aficionados.

Edusp (11) 3812-6764  
[www.edusp.com.br](http://www.edusp.com.br)

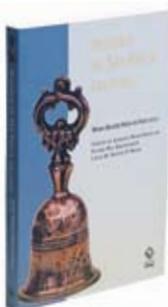


### Força de trabalho e tecnologia no Brasil

**Marcio Pochmann**  
 Editora Revan  
 148 páginas, R\$ 27,00

O estudo defende que, na primeira década do século XXI, a crise do capital globalizado permite inaugurar uma nova fase no processo de desenvolvimento nacional. Isso, segundo o autor, exige uma reflexão sobre o avanço da matriz energética renovável do Brasil, já que o país não poderia mais perder-se no que o autor chama de erros do passado.

Editora Revan (21) 2502-7495  
[www.revan.com.br](http://www.revan.com.br)

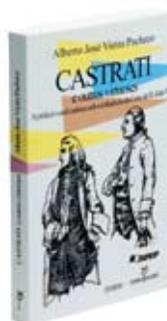


### História de São Paulo colonial

**Maria Beatriz Nizza da Silva (org.)**  
 Editora Unesp  
 348 páginas, R\$ 48,00

O livro aborda momentos importantes da história da Capitania de São Paulo, desde seu período donatário ao período da restauração de sua autonomia e o movimento constitucional. Especialistas com intuito de contar uma história ainda não contada da cidade enfocam questões como a autonomia das Câmaras, o poder do capitão-mor, a presença paulatina da Coroa na Justiça e sua intervenção no âmbito financeiro, além de um estudo da demografia e do universo da posse da terra e de escravos.

Editora Unesp (11) 3242-7171  
[www.editoraunesp.com.br](http://www.editoraunesp.com.br)

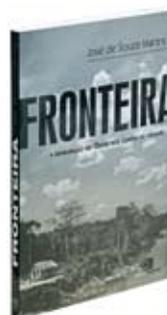


### Castrati e outros virtuosos

**Alberto José Vieira Pacheco**  
 Editora Annablume/FAPESP  
 354 páginas, R\$ 50,00

Alberto Pacheco nos conta em seu livro, que traz um CD-ROM com canções e documentos, a prática vocal carioca nos tempos em que a família real se transferiu para o Brasil. A contratação de *castrati*, numa época em que estes desapareciam na Europa, encontrou um virtuosismo no país, causando grande impacto na música composta, sobretudo, por Marcos Portugal e José Maurício Nunes Garcia.

Editora Annablume (11) 3812-6764  
[www.annablume.com.br](http://www.annablume.com.br)



### Fronteira: a degradação do outro nos confins do humano

**José de Souza Martins**  
 Editora Contexto  
 192 páginas, R\$ 35,00

A partir de uma ideia de fronteira como lugar privilegiado da observação sociológica e do conhecimento sobre os conflitos e dificuldades próprios de quem vive no limite e no limiar da história, José de Souza Martins nos guia em seu estudo sobre as fronteiras étnicas no Brasil, a criança na luta pela terra e pela vida, além de fazer uma reflexão acerca do tempo e do capitalismo de fronteira.

Editora Contexto (11) 3816-0333  
[www.editoracontexto.com.br](http://www.editoracontexto.com.br)



### Franceses no Brasil: séculos XIX-XX

**Laurent Vidal e Tania Regina de Luca (orgs.)**  
 Editora Unesp  
 488 páginas, R\$ 54,00

Os imigrantes franceses no Brasil, geralmente pouco visíveis diante da presença maciça de outras etnias, é assunto deste trabalho que busca estimular estudos nesse campo. Laurent Vidal e Tania Regina organizaram o livro em cinco temáticas que tratam, principalmente, sobre as imagens e realidades da imigração, as atividades urbanas e as colônias agrícolas, a terra de refúgio e algumas trajetórias e memórias individuais.

Editora Unesp (11) 3242-7171  
[www.editoraunesp.com.br](http://www.editoraunesp.com.br)