



Antigos e modernos

Francisco Murari Pires (org.)
Alameda Editorial
504 páginas, R\$ 60,00

Esta coletânea de textos apresenta o colóquio realizado pelo Departamento de História da Universidade de São Paulo. *Antigos e modernos* mostra um conjunto de estudos que problematizam esta modalidade especial de conhecer e versar sobre o mundo, travando diálogos entre as mais distintas definições que caracterizam o ofício do historiador de ontem e de hoje.

Alameda Casa Editorial (11) 3862-0850
www.alamedaeditorial.com.br



Cerejeiras e cafezais

Jaime Benchimol [et al]
Bom Texto
408 páginas, R\$ 62,00

O livro é o resultado do trabalho de pesquisadores da Casa de Oswaldo Cruz sobre as relações médico-científicas entre Brasil e Japão e a saga de Hideyo Noguchi. O intercâmbio científico abordado entre os dois países traça uma parte da história da saúde pública. Dividido em duas partes, examina a gênese da medicina japonesa e a contribuição de Noguchi para a compreensão de várias doenças.

Bom Texto (21) 2431-8811
www.bomtexto.com.br



Decifrando a Terra

Wilson Teixeira [et al]
Companhia Editora Nacional
624 páginas, R\$ 178,00

Depois de quase dez anos, esta segunda edição de *Decifrando a Terra* foi atualizada em relação ao conhecimento científico e tecnológico e estruturação dos conteúdos para o ensino das ciências geológicas em diversos cursos universitários. O livro repleto de ilustrações se divide em quatro unidades: A Terra e suas origens; A Terra sólida: minerais e rochas; Geologia e descoberta da magnitude do tempo; e A água como recurso.

Companhia Editora Nacional (11) 2799-7799
www.editoranacional.com.br

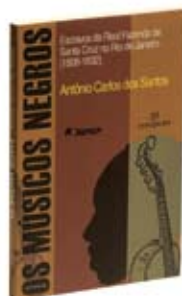


Humor e agudeza em Joseph Haydn

Mônica Lucas
Annablume / FAPESP
234 páginas, R\$ 33,75

Mônica Lucas seleciona críticas de jornais e revistas do século XVIII que discorrem sobre o contexto teórico que envolve a produção de Haydn (1732-1809), concentrando-se nas ideias de humor e agudeza [*Witz*], que têm sido frequentemente relacionadas ao compositor e sua produção desde sua própria época. A autora desenvolve também a ideia do cômico e as visões sobre o riso que fornecem subsídios para o estudo dos quartetos de cordas op. 33 (1781).

AnnaBlume (11) 3812-6764
www.annablume.com.br



Os músicos negros

Antônio Carlos dos Santos
Annablume/FAPESP
206 páginas, R\$ 28,50

O livro se baseia numa pesquisa historiográfica e análise de documentos que resgatam a produção musical dos escravos da Real Fazenda de Santa Cruz no Rio de Janeiro durante o período da Corte de dom João VI, nos anos de 1808 a 1871. Ao escrever sobre a produção cultural desse período, o autor recupera o papel, muitas vezes ignorado, dos negros na atividade musical erudita.

AnnaBlume (11) 3812-6764
www.annablume.com.br



Redes e sociologia econômica

Ana Cristina Braga Martes (org.)
EdUFSCar
336 páginas, R\$ 52,00

Este livro reúne trabalhos clássicos e recentes que tratam destas duas abordagens em expansão no meio acadêmico. Ao se questionarem sobre o modo que as instituições e estruturas sociais conformam os mercados e as organizações econômicas, os autores fornecem importantes subsídios para a compreensão de fenômenos contemporâneos de interesse a todas as áreas das ciências sociais.

Editora UFSCar (16) 3351-8137
www.editora.ufscar.br