

Sutilezas do desconforto

34

ARTE

O ensaio fotográfico *Albinos*, de Gustavo Lacerda, vencedor do prêmio de Arte de 2011, foi descrito por ele da seguinte maneira: “Já há alguns anos, os albinos despertam minha atenção. Um interesse peculiar, que vai além da questão do ‘ser diferente’, do inusitado. Eles trazem traços singelos de uma beleza em tons pastel ressaltados na pele, nos lábios, nos olhos e nos pelos”. Ao levá-los para o estúdio e colocá-los em posição de destaque, Lacerda notou nos retratados certo desconforto e estranhamento. “Daí brota a essência do trabalho: tentar captar essa beleza única e as sutilezas desse desconforto, num misto de orgulho e timidez”, diz. O sucesso ao capturar em foto a essência de pessoas, situações, paisagens ou objetos é o que explica o encanto dos ensaios premiados pela Fundação Conrado Wessel (FCW).

Lucio Adeodato, com *Negros paroxismos*, e Cassio Vasconcellos, com *Panoramas*, ganharam em segundo e terceiro lugar do prêmio, respectivamente. O vencedor leva R\$ 114 mil e os outros dois R\$ 43 mil cada um. Os três foram escolhidos entre 15 finalistas por um júri presidido por Rubens Fernandes Junior, curador de fotografia da FCW e diretor da Faculdade de Comunicação e Marketing da Fundação Armando Álvares Penteado (Faap). Todos receberão também uma escultura representando o prêmio, de autoria do artista plástico Vlavianos.

Esta edição comemorativa traz as fotos premiadas pela FCW desde 2002. São 32 páginas com 94 imagens. Nesses 10 anos, foram entregues 35 prêmios para 30 fotógrafos diferentes – três ganharam mais de uma vez e um dos trabalhos vencedores era um ensaio com dois autores. A subcategoria Fotografia Publicitária, que existiu até 2009, foi extinta em 2010. Agora valem apenas os ensaios fotográficos.

2011

FOTÓGRAFOS FINALISTAS

André Hauck
Nego Miranda
Cassio Vasconcellos
Edu Simões
Gustavo Lacerda
Leandro Viana
Lucio Adeodato
Tadeu Vilani
Luiz Braga
Marcelo Correa
Marcio Scavone
Marco Mendes
Paulo Mancini
Pedro David
Rodrigo Braga

Ao lado,
foto do ensaio
Albinos,
de Gustavo
Lacerda





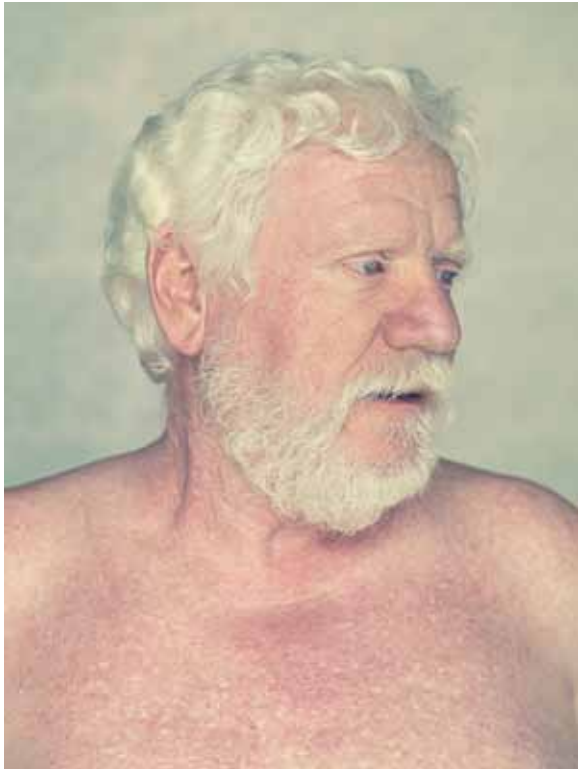


**ENSAIO
FOTOGRAFICO**

1º lugar

Albinos,
de Gustavo Lacerda

O fotógrafo começou a pesquisar sobre albinos em 2009. Fez o trabalho com retratos posados, como se eles fossem atores de si mesmos. Segundo Lacerda, esse destaque muitas vezes causou nos retratados certo desconforto e estranhamento



38



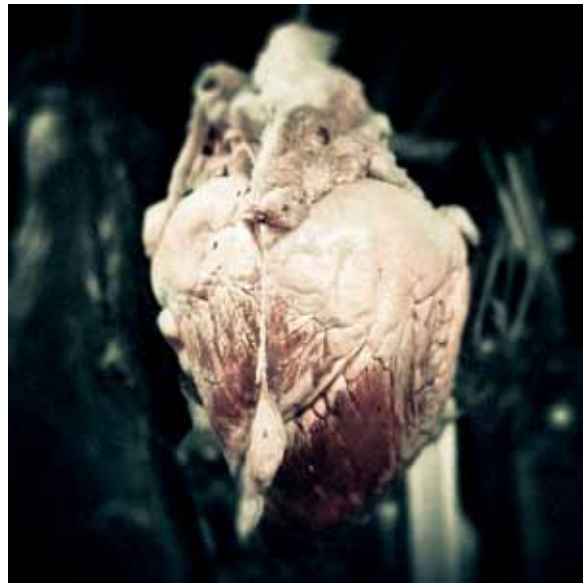


ENSAIO
FOTOGRAFICO

2º lugar
Negros
paroxismos,
de Lucio
Adeodato



Segundo o autor, as fotos feitas em São Paulo, Rio de Janeiro e Bahia remetem a uma ideia de imagem formada na mente humana que, junto com a memória e o sonho, misturam-se para formar a realidade. "O ensaio convida a repensar o que chamamos realidade", diz Adeodato





ENSAIO FOTOGRAFICO

3º lugar

Panoramas,
de Cassio
Vasconcellos

A paixão pela foto aérea levou Vasconcellos a retratar o Brasil de cima. O ensaio foi realizado em dois anos, com três grandes voos e outros de curta duração pelo país. “Busco mostrar nas fotos as texturas dos relevos e das paisagens”, conta o autor





44



2010

ENSAIO
FOTOGRAFICO

1º lugar
TV P&B,
de Tadeu Vilani

As fotos mostram a retirada de moradores de uma favela em Porto Alegre através de molduras de velhas TVs. "Capturei o momento daquelas pessoas como uma manifestação inconsciente de serem vistas", explica Vilani





ENSAIO
FOTOGRAFICO

2º lugar

*Drom, o
caminho cigano,*
de Gui Mohallem

O ensaio foi realizado durante as filmagens de *Ao relento*, de Julia Zakia, no Nordeste. "Sempre tive fascínio pelo povo cigano e quando recebi o convite de Julia pude chegar mais perto deles", conta Mohallem

46





ENSAIO FOTOGRAFICO

3º lugar
*Índios
contemporâneos,*
de Kenji Arimura

Em 2009 o fotógrafo foi convidado por um índio Terena a conhecer sua aldeia, em Mato Grosso do Sul. Segundo Arimura, como queria saber mais sobre os indígenas, aquela foi uma boa oportunidade para buscar respostas



2009



FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA

1º lugar

Ousadia ímpar,
de Denise
Wichmann

ENSAIO
FOTOGRAFICO
PUBLICADO

1º lugar

*O sol no céu
de nossa casa*, de
Marcio Rodrigues
e Marco Mendes

O ensaio da dupla
foi uma encomenda de
uma grande empresa
para que fossem
retratadas as pessoas no
Vale do Jequitinhonha
(MG) após a chegada
da energia elétrica.
“Enquanto um de nós
fotografava o dono da
casa, outro ia para o
quintal ou cozinha atrás
de outras imagens”,
conta Rodrigues





ENSAIO
FOTOGRAFICO
PUBLICADO

2º lugar

Imagens humanas,
de João Roberto
Ripper

O fotógrafo e documentarista Ripper tem como proposta profissional colocar a fotografia a serviço dos direitos humanos. Neste ensaio ele retrata, por exemplo, carvoeiros e crianças submetidas a duras jornadas de trabalho

50





ENSAIO
FOTOGRAFICO
INÉDITO

3º lugar
Sem título, de
Ricardo Barcellos

“Prédios esvaziados
anunciam mensagens
como gigantestos
tabloides, viram pele
tatuada de signos,
carcaças urbanas
abandonadas”,
escreveu Barcellos.
Os registros foram
feitos em São Paulo



2008



FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA

1º lugar
Cantora de ópera,
de José Luiz
Pederneiras



**ENSAIO
FOTOGRAFICO
PUBLICADO**

1º lugar

*A curva e o
caminho,*
de André François

Quais são os caminhos
que as pessoas fazem
para conseguir ter
acesso ao médico ou
posto de saúde?
"Tento há vários anos
explorar esse tema",
diz François. O ensaio
foi feito nas pequenas
e grandes cidades





**ENSAIO
FOTOGRAFICO
PUBLICADO**

2º lugar
Vi elas,
de Francilins
Castilho Leal



A série de fotos mostra prostitutas da rua Guaicurus, no centro de Belo Horizonte, que concentra o baixo meretrício da cidade. Esse mundo, que tem sua própria cultura, linguagem, prática religiosa e códigos, foi capturado por Castilho Leal em 2006

ENSAIO
FOTOGRAFICO
INÉDITO

1º lugar
Cidadão X,
de Júlio
Bittencourt

Neste ensaio, as
pessoas e o interior de
suas residências são
apresentados de forma
crua. "Quis mostrar
a relação entre os
moradores e o local
onde eles vivem",
diz Bittencourt



2007



2º

FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA

1º lugar
*Caminhos do
coração,*
de Alexandre
Salgado

2º lugar
*120 razões
para ser cliente
completo,*
de Gustavo
Lacerda

1º



ENSAIO FOTOGRAFICO

1º lugar

Redemunho,
de João Castilho

Esta série é sobre o sertão brasileiro e parte das crenças muito presentes por lá, segundo o autor. O ensaio foi fotografado e editado com sequências azuis seguidas das sequências laranja e terrais. “Algumas fotos remetem ao divino e, outras, às trevas”, diz o fotógrafo



**ENSAIO
FOTOGRAFICO**

2º lugar

*O homem
e a terra,* de

Lalo de Almeida

A ideia do ensaio é mostrar a diversidade das populações brasileiras e a ligação forte que cada uma delas tem com a paisagem que as cerca. "A inspiração partiu de *Os sertões*, de Euclides da Cunha", diz Almeida, que percorreu da Amazônia ao Rio Grande do Sul para compor os retratos



2006



1º

**FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA**

1º lugar

*Tim: viver sem
fronteiras*, de
Gustavo Lacerda

2º lugar

Abraço, de
Ricardo de Vicq



2º

ENSAIO
FOTOGRAFICO

1º lugar

*O chão de
Graciliano,*
de Tiago Santana

O autor fotografou em várias cidades do sertão de Alagoas e Pernambuco para apresentar o cenário onde nasceu e cresceu o escritor Graciliano Ramos.

"O convite do projeto partiu do jornalista alagoano Audálio Dantas e levou quatro anos para ser concluído", diz Santana





**ENSAIO
FOTOGRAFICO**

2º lugar

*Numa janela do
edifício Prestes
Maia, 911,
de Julio
Bittencourt*

“A intenção foi discutir, por meio da fotografia, como ocupamos as cidades, a relação da arquitetura com a sociedade, as barreiras que elas se impõem e algumas consequências”, diz o autor. O edifício fica no centro de São Paulo



2005

FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA

1º lugar

*Existem chances
de cura...*,
de Maurício
Nahas



62



2º lugar

*Gol. Sempre
fiel a você...*,
de Andreas
Heiniger



3º lugar

*Lonas Alpargatas:
o superpoder
do caminhoneiro,*
de Gustavo
Lacerda

2004

FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA

1º lugar

Irado, de
Ricardo Cunha



2º lugar

Borboleta,
de Paulo Vainer

3º lugar

Gordinha,
de Felipe
Hellmeister



2003



FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA

1º lugar

*Campanha do
produto giz, de
Bob Wolfenson*

3º lugar

*Menino com bola,
de Márcia
Ramalho*



2º lugar

*Pier, de Leonardo
Martins Vilela,
para G'Stuff*

2002



2º lugar
AXE, de
Maurício Nahas

**FOTOGRAFIA
PUBLICITÁRIA**

1º lugar
Colorama,
de Klaus
Mitteldorf



3º lugar
ISA - Projeto
Água Viva,
de Allard

