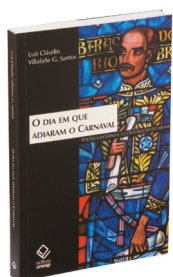


Intérpretes da metrópole

Heloisa Pontes
Edusp / FAPESP
464 páginas, R\$ 89,00

Heloisa Pontes aborda as relações entre a cidade, a vida intelectual, a universidade e o teatro, sob a ótica da história da cultura e das relações de gênero. A autora tenta entender a cena intelectual em São Paulo (de 1940 a 1960) fazendo um estudo comparativo entre os intelectuais paulistas da revista *Clima*, os “nova-iorquinos” da *Partisan Review* e as trajetórias de três importantes críticas de cultura e escritoras: Lúcia Miguel Pereira, Patrícia Galvão e Gilda de Mello e Souza.

Edusp (11) 3091-2911
www.edusp.com.br

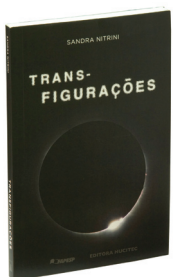


O dia em que adiaram o Carnaval

Luís Cláudio V. G. Santos
Editora Unesp
280 páginas, R\$ 40,00

A morte do Barão do Rio Branco, na véspera do Carnaval de 1912, e o consequente adiamento das festividades populares daquele ano foram o ponto de partida para o diplomata e pesquisador Luís Cláudio Santos. O livro aborda as ligações entre a identidade nacional e as relações externas brasileiras, já que, segundo o autor, a referência ao que seriam as diretrizes do Barão ainda é um dos eixos inevitáveis da retórica sobre a política externa do país.

Editora Unesp (11) 3242-7171
www.editoraunesp.com.br

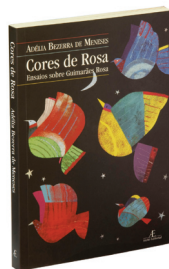


Transfigurações

Sandra Nitrini
Editora Hucitec / FAPESP
206 páginas, R\$ 43,00

De acordo com Alfredo Bosi, que apresenta o livro, o trabalho de Nitrini se propõe a traçar um “retrato de corpo inteiro” do escritor Osman Lins. A autora registra dados da biografia do romancista relacionando-os com seu percurso de viajante pelo mundo dos livros e das cidades.

Editora Hucitec (11) 5093-0856
www.huciteceditora.com.br



Cores de Rosa - Ensaio sobre Guimarães Rosa

Adélia Bezerra de Menezes
Ateliê Editorial
240 páginas, R\$ 49,00

A partir da frase de Goethe, “As cores são ações da luz. Ações e paixões”, é que a autora irá se debruçar em seu livro de ensaios sobre *Grande sertão: veredas*, de Guimarães Rosa. Além de um esforço interpretativo que busca “colorizar” o poético universo roseano, o livro também traz as cores através das fotografias de Germano Neto, que funcionam como suporte imagético para ilustrar o mundo do sertão.

Ateliê Editorial (11) 4612-9666
www.atelie.com.br



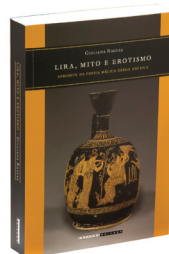
Cartas sobre arquitetura

Rafael; Luciano Migliaccio (org.)
Editora Unicamp / Editora Unifesp
168 páginas, R\$ 40,00

O livro trata da estreita relação entre a obra de Rafael (Raffaello Sanzio) como grande pintor da Renascença e como arquiteto, fato redescoberto apenas nas últimas décadas. As cartas do artista reunidas neste livro, inéditas em português, são contribuições interessantes para o debate sobre a interpretação da arquitetura antiga no Renascimento e a difusão internacional dos modelos italianos.

Editora Unicamp (19) 3521-7718
www.editora.unicamp.br

Editora Unifesp (11) 2368-4022
www.fapunifesp.edu.br/editora



Lira, mito e erotismo - Afrodite na poesia mélica grega e arcaica

Giuliana Ragusa
Editora Unicamp
664 páginas, R\$ 52,00

Parte de estudos sobre a representação de Afrodite na lírica ou mélica grega arcaica volta-se desta vez aos poetas Álcman, Alceu e Anacreonte. O livro amplia uma análise sobre a deusa tão celebrada na linguagem ocidental, abordando gêneros poéticos para além do mélico e um universo cultural enredado pelos mitos e o erotismo.

Editora Unicamp (19) 3521-7718
www.editora.unicamp.br