



### A revolta da vacina

**Nicolau Sevcenko**  
Cosac Naify  
144 páginas, R\$ 37,00

A 2ª edição de *A revolta da vacina* reconstitui os episódios da maior convulsão social da cidade do Rio de Janeiro, a campanha de vacinação contra a varíola (1904). Sevcenko analisa a modernidade por trás da reforma urbana promovida pelo prefeito Pereira Passos, identificando o processo de especulação imobiliária e a situação de exclusão social. Segundo o autor, a saúde pública se une ao uso autoritário da ciência. E a República promove a “democratização da senzala”.

Cosac Naify (11) 3218-1444  
[www.cosacnaify.com.br](http://www.cosacnaify.com.br)



### Deus e o diabo na terra do sol: Estado e economia no Brasil

**Angelita Matos Souza**  
AnnaBlume  
162 páginas, R\$ 23,25

Este livro busca unir teoria de Estado e análise da política macroeconômica à compreensão dos avanços e limites no processo de desenvolvimento capitalista no país. E centra o foco de análise no governo Geisel (1974-1978), sobretudo a criação da “ciranda financeira”, que abriria caminho à transformação do padrão de acumulação vigente desde meados dos anos 1950 até se consolidar nos anos 1990, com a privatização de empresas estatais e abertura da economia brasileira.

AnnaBlume (11) 3031-1754  
[www.annablume.com.br](http://www.annablume.com.br)



### A Marinha brasileira na era dos encouraçados, 1895-1910

**João Roberto Martins Filho**  
FGV Editora  
224 páginas, R\$ 46,00

O autor analisa, a partir das revoluções que movimentaram a indústria naval mundial até a primeira década do século XX, os diferentes projetos de modernização concebidos pela Marinha brasileira.

FGV Editora (21) 3799-4427  
[www.fgv.br/editora](http://www.fgv.br/editora)



### Intelectuais e modernidades

**Daniel Aarão Reis e Denis Rolland (orgs.)**  
FGV Editora  
348 páginas, R\$ 61,00

A relação dos intelectuais com o conceito de modernidade é e sempre foi complexa. Neste livro, as modernidades são concebidas como processos históricos singulares, que combinados com tradições específicas resultam em situações e contextos únicos, no tempo e no espaço. Essa coletânea traz diferentes abordagens e visões sobre o tema, rompendo com as polarizações tradicionais prejudiciais à história.

FGV Editora (21) 2223-1010  
[www.fgv.br/editora](http://www.fgv.br/editora)



### Negros no estúdio do fotógrafo

**Sandra Sofia Machado Koutsoukos**  
Editora Unicamp  
360 páginas, R\$ 48,00

Os estúdios fotográficos do Brasil no século XIX eram frequentados por pessoas de todas as camadas sociais. Este livro retrata negros livres, libertos, escravos domésticos ou presos no Brasil daquele período. A autora traça o caminho da produção daqueles retratos, sua significação, sua circulação e seu armazenamento em álbuns. Ao explorar as histórias por trás das imagens, o livro confere vida àquelas personagens.

Editora Unicamp (19) 3799-4427  
[www.editora.unicamp.br](http://www.editora.unicamp.br)



### Dependência de drogas

**Sergio D. Seibel**  
Editora Atheneu  
1.192 páginas, R\$ 204,30

A 2ª edição de *Dependência de drogas*, reescrita e atualizada, se faz útil pela universalidade do problema da dependência que a cada dia apresenta novas progressões e aspectos, exigindo, conseqüentemente, constantes revisões de conceitos e conhecimentos. O livro mantém uma abordagem multidisciplinar e contou com 106 colaboradores, 11 seções e 81 capítulos e subcapítulos.

Editora Atheneu (11) 2858-8750  
[www.atheneu.com.br](http://www.atheneu.com.br)