



Intervenciones en la calle

PUBLICADO EN DICIEMBRE DE 2012

El artista plástico paulistano Eduardo Srur, de 39 años, arrojó 360 aros salvavidas con el lema "El arte salva" en los lagos del Congreso Nacional, en Brasilia, en el año 2011. Con ello pretendía sintetizar el deseo de hacer de la acción artística una especie de llamado de atención contra las máculas de la sociedad. Srur se inserta en un largo y fecundo linaje del arte de vanguardia que se vale de las herramientas de la creación plástica asociada a la vida cotidiana de la gente para transformar el espacio público en una plataforma de experimentación.

Foto Fabio Rodrigues Pozzebom/ABR