



Glove Trotter, 1991
Cotte de mailles et balles
de plusieurs tailles,
couleurs et matériaux,
25 x 520 x 420 cm

Comme un gant

L'installation présentée ci-dessus – une surface en mailles d'acier qui entoure des boules de plusieurs couleurs et tailles – est l'un des travaux les plus remarquables de l'artiste brésilien Cildo Meireles, intitulé *Glove Trotter*. Cildo Meireles a été l'un des artistes vedettes du 32^e Panorama das artes, qui a été présenté jusqu'en décembre 2011 au Musée d'Art Moderne (MAM) de São Paulo. Actuellement, l'artiste prépare la présentation d'une autre installation, *Abajour*, au Musée de Serralves, dans la ville de Porto (Portugal), en 2013, et postérieurement à Madrid (Espagne). L'œuvre s'est distinguée lors de la 29^e Biennale de São Paulo (2010). Le travail de Cildo Meireles a fait l'objet d'un reportage dans la section Art de la revue Pesquisa FAPESP du mois de novembre 2011.