



Comme autrefois

PUBLIÉ EN JUIN 2013

L'encre de chine à la plume et le remplissage d'ombre en hachuré est une technique qui, de nos jours, est peu employée par les artistes dans les illustrations scientifiques. L'illustration ci-dessus a remporté cette année la première place au concours international Margaret Flockton Award for Excellence in Scientific Botanical Illustration organisé par le Royal Botanic Garden de Sydney, Australie. Le biologiste illustrateur Rogério Lupu a dessiné cet exemplaire de l'espèce *Vellozia perdicipes*, rencontrée dans l'état de Minas Gerais pour illustrer un article scientifique qui sera publié par Renato de Mello-Silva, du Département de Botanique de l'Institut de Biosciences de l'Université de São Paulo.

Illustration envoyée par Rogério Lupu