



Como se hacía antiguamente

PUBLICADO EN JUNIO DE 2013

El dibujo a tinta china con plumilla y sombreado con líneas es una técnica que los artistas emplean escasamente en la actualidad en las ilustraciones científicas. La ilustración que aquí se ve obtuvo el primer lugar en el concurso internacional Margaret Flockton Award for Excellence in Scientific Botanical Illustration este año, un premio del Royal Botanic Garden de Sídney, Australia. El biólogo ilustrador Rogério Lupo dibujó este ejemplar de la especie *Vellozia perdicipes*, encontrada en Minas Gerais, como parte integrante de un artículo científico que publicará Renato de Mello-Silva, del Departamento de Botánica del Instituto de Biociencias de la Universidad de São Paulo.