

CRITÉRIOS APRIMORADOS

FCW continua trabalhando para melhorar normas que regem premiação

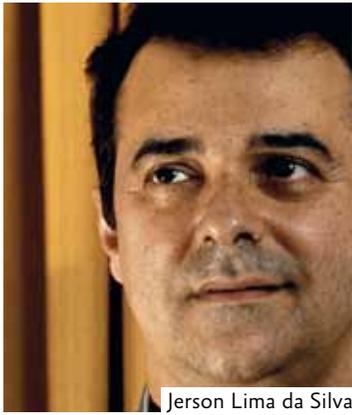
Os critérios adotados na premiação nas áreas de Ciência, Arte e Cultura são decididos pela Fundação Conrado Wessel após consulta às suas parceiras. Ano após ano, os responsáveis pela decisão de laurear os melhores cientistas, artistas e fotógrafos se esmeram em aprimorar as normas que regem o Prêmio FCW. Esse esforço tem levado a algumas mudanças, em especial nas subcategorias de cada área. Em Arte há uma gradativa alteração no enfoque do prêmio para fotografia favorecendo os ensaios. Até 2009 havia sempre um ganhador para Fotografia Publicitária. Já em 2010 o prêmio principal será para o melhor Ensaio Fotográfico, que já estava presente antes, dividido entre Ensaio Inédito e Ensaio Publicado, mas de modo secundário.

Os valores do prêmio também serão ampliados: o vencedor do primeiro lugar ganhará R\$ 114 mil. Os que ficarem em segundo e terceiro levarão R\$ 43 mil cada um. Os três prêmios irão para Ensaio Fotográfico, sem a divisão de Inédito e Publicado. A alteração se explica pelo crescente interesse e número de inscrições desse tipo de fotografia. Em 2009, 198 fotógrafos de 20 estados mais o Distrito Federal submeteram 2 mil fotos ao Prêmio FCW de Arte apenas nas subcategorias Ensaio Inédito e Ensaio Publicado. Todos os estados do Nordeste tiveram trabalhos inscritos, algo que não havia ocorrido até então.

Outras modificações importantes ocorrerão na edição de 2010 (com a outorga em 2011). A área de Ciência, que já teve cinco subcategorias, ficará com duas. Assim, além da Arte, serão premiadas personalidades da Ciência, Medicina e Cultura. Quando os prêmios começaram a ser distribuídos, em 2003,

Vencedores
de 2007 a 2009

LEO RAMOS

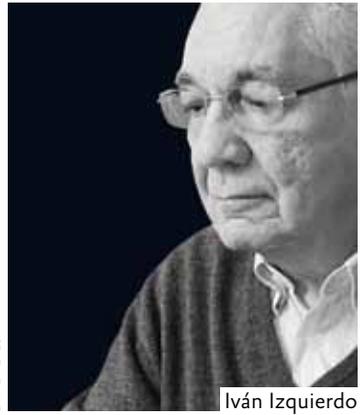


Jerson Lima da Silva



Leopoldo de Meis

LIANE NEVES



Iván Izquierdo

EDUARDO CESAR



João de Oliveira

PAULO SOARES/ESALQ



Ernesto Paterniani

EDUARDO CESAR



Hisako Higashi

JADER ROCHA



Ricardo Pasquini



Fulvio Pileggi

FÁBIO NOTTA/Æ

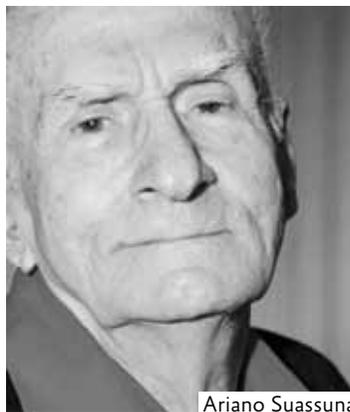


Ivo Pitanguy

SILVIANACHADO



Antonio Nóbrega



Ariano Suassuna

GLÁUCIA RODRIGUES



Affonso Ávila

2009

2008

2007

Ciência era dividida em Ciência Geral, Ciência Aplicada ao Campo, Ciência Aplicada ao Mar, Ciência Aplicada ao Meio Ambiente e Medicina. A partir de 2007 as subcategorias se agruparam em três, Ciência Geral, Ciência Aplicada e Medicina. Agora, em 2010, Ciência concentrará todas as áreas à exceção da Medicina. A experiência de sete anos selecionando e analisando indicações de cientistas de todos os setores mostrou que é possível trabalhar apenas com esses dois quesitos. O laureado ganhará R\$ 300 mil – em 2003, os vencedores receberam R\$ 100 mil.

A premiação de Cultura tem uma trajetória que, a exemplo de Ciência e Arte, aos poucos vem se definindo para melhor. Os organizadores dos Prêmios FCW sempre souberam que o ganhador dessa área não deveria vir apenas da literatura. Os primeiros quatro vencedores foram os escritores Lya Luft (2003), Ferreira Gullar (2004), Fábio Lucas (2005) e Ruth Rocha (2006). A partir de Affonso Ávila (2007) começaram a ocorrer mudanças. Embora excelente poeta, sua principal contribuição para a cultura brasileira é divulgar para o mundo o acervo barroco mineiro, por meio das pesquisas publicadas na revista *Barroco*, editada por ele e conhecida no exterior. O dramaturgo Ariano Suassuna (2008) é igualmente um homem de cultura, assim como Antonio Nóbrega (2009), alguém versado em música clássica e dança que faz um trabalho com grande participação popular em São Paulo no seu Instituto Brincante.

Nos próximos anos serão laureados outros representantes de segmentos que formam

a cultura nacional: cinema, televisão, artes plásticas e música, entre outros.

Para a FCW é importante premiar personalidades que indiquem novos caminhos para a sociedade, seja na ciência ou na cultura. Até 2009 ganharam o prêmio 65 cientistas, escritores, artistas e fotógrafos (*ver os ganhadores de Ciência e Cultura nas páginas 13 e 15*). Todos tiveram seus principais trabalhos descritos em reportagens de edições semelhantes a esta – uma parceria entre *Pesquisa FAPESP* e a FCW. No caso dos fotógrafos, as imagens foram

publicadas. Duas instituições, o Instituto Agrônomo, de Campinas, e o Museu Paraense Emílio Goeldi, além de três escolas estaduais, também receberam o Prêmio FCW.

Basta passar os olhos pelas biografias escritas nesses anos para notar que o principal beneficiário dos esforços e conquistas de tantos notáveis foi o país. Quando recebem, como pequeno reconhecimento a seu talento, prêmios da ordem de R\$ 300 mil e uma escultura do artista plástico Vlavianos, identificam no troféu FCW a energia que os irmana aos destinos da Fundação Conrado Wessel. ♦



Ganhadores
entre 2003 e 2006



MIGUEL BOYAYAN

Brito Cruz



MIGUEL BOYAYAN

Isaias Raw



LEO RAMOS

Wanderley de Souza



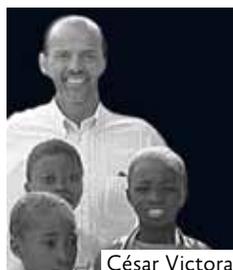
MIGUEL BOYAYAN

Sergio Mascarenhas



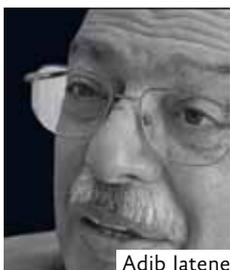
EDUARDO TAVARES

Maria Inês Schmidt



ARQUIVO PESSOAL

César Victora



EDUARDO CÉSAR

Adib Jatene



EDUARDO CÉSAR

Ricardo Brentani



MARCOS ESTEVES/EMBRAPA

Jairo Vieira



EDUARDO CÉSAR

Luiz Carlos Fazuoli



MIGUEL BOYAYAN

Aldo Rebouças



DIVULGAÇÃO

Lya Luft



LEO RAMOS

Ferreira Gullar



MIGUEL BOYAYAN

Fábio Lucas



MIGUEL BOYAYAN

Ruth Rocha



LEO RAMOS

Dieter Muehe



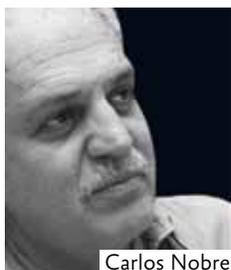
EDUARDO CÉSAR

Alberto Franco



MIGUEL BOYAYAN

José Galizia Tundisi



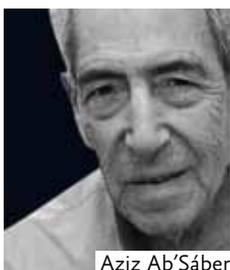
EDUARDO CÉSAR

Carlos Nobre



ASCOM/INPA

Philip Fearnside



FRANCISCO ENOJO/JORNAL DA USP

Aziz Ab'Sáber



ÂNGELO ABREU/UFLA

Magno Patto Ramalho

2003

2004

2005

2006