



ENSAIO
FOTOGRÁFICO

1º lugar

Tropa de elite,

de Gabriel Monteiro

As pessoas retratadas no ensaio são moradores da antiga comunidade de Pinheirinho, em São José dos Campos, que entraram em confronto com a polícia em 2012. Gabriel Monteiro reuniu alguns deles em estúdio e refaz as fotos dos “combatentes” com roupas normais e com suas armaduras improvisadas

Luta pela moradia

2014

Os embates entre a Polícia Militar e o grupo de moradores da comunidade Pinheirinho, em São José dos Campos (SP), sugeriram ao fotógrafo Gabriel Monteiro o ensaio que ganhou o primeiro lugar do Prêmio FCW de Arte 2014. Ele retratou homens e mulheres que transformaram objetos comuns em equipamento de defesa para resistir à ordem de despejo de uma área invadida em 2012. O confrontamento dos sem-teto tornou-se emblemático da luta por moradia no país. Monteiro, que faz parte do coletivo de fotógrafos Trêma, baseado em São Paulo, reuniu alguns daqueles antigos moradores em estúdio dois anos depois e os retratou em suas armaduras improvisadas. Os “combata-

tentes” se referiam a eles mesmos como “tropa de elite”, que inspirou o nome do ensaio agora premiado.

O segundo lugar foi para André Hauck, de Belo Horizonte, com *Sombras*, e o terceiro para João Teixeira Castilho, também de Minas Gerais, com *Zoo*. Os três dividirão R\$ 200 mil (R\$ 114,3 mil para o primeiro lugar e R\$ 42,3 mil para os demais), além de receber uma escultura do artista plástico Vlavianos. As fotos de Monteiro, Hauck e Castilho e dos 12 finalistas foram expostas na Sala São Paulo, na capital paulista, no dia 15 de junho, mesma data da entrega do Prêmio FCW 2014. Nas páginas seguintes é possível conhecer os três ensaios ganhadores.

FINALISTAS E ENSAIOS

Paula Huven Almeida
Devastação

Felipe Barata Russo
Centro

Thiago Santos Facina
Escadas

Nair Benedicto
O desafio da alteridade

Luciana Berlese
Relicário

Iatã Cannabrava
Miamização de Fortaleza

Marlos de Almeida Bakker
05007-002 05005-060

Pedro David
360 metros quadrados

Barbara Wagner
Crentes e pregadores

Bruno Veiga Ribeiro
Polípticos

Brunno Covello
O Haiti é aqui

Fernando Cohen
Pinheiros





35







37

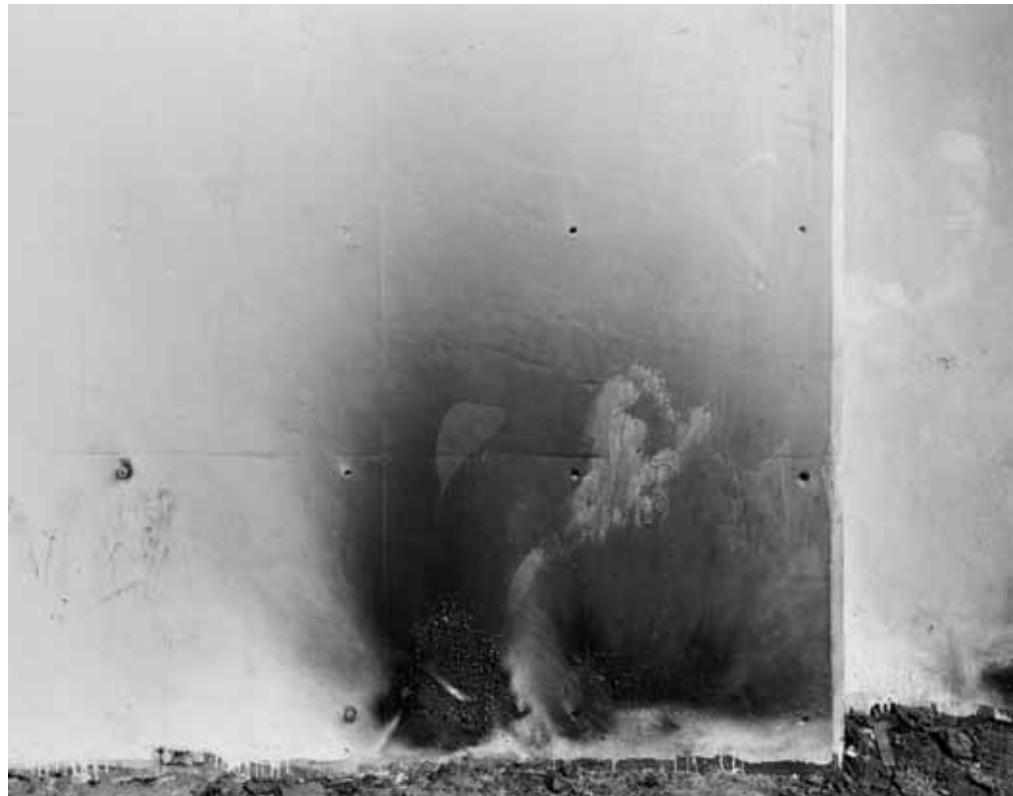


**2º lugar**

Sombras,
de André Hauck

A série de fotos foi feita na região de Lagoinha, em Belo Horizonte, local de consumo de *crack*. Os dependentes se abrigam embaixo de viadutos e acendem fogueiras muito próximas dos pilares de concreto. Os registros fotográficos mostram essa situação social extrema de modo indireto, por meio dos vestígios do fogo







41



**3º lugar***Zoo,*

de João Castilho

Neste ensaio, animais silvestres são mostrados em ambientes domésticos. A maioria dos lugares fotografados é de Minas Gerais. “A maior dificuldade foi encontrar um animal que fosse possível deslocar para uma locação e pudesse ser fotografado com segurança”, diz Castilho



