

VESTÍGIO DAS ÁGUAS

Os 70 anos de lançamento de *Pedra do sono*, em 2012, livro de estreia de poesia de João Cabral de Melo Neto, sugeriu a Gilvan Barreto, pernambucano morador do Rio de Janeiro, rodar o semiárido de seu estado à procura de água. O trabalho rendeu o ensaio *O livro do Sol* feito no verão de 2013, quando ocorreu o auge da maior seca dos últimos 60 anos no Nordeste. “Fiquei um mês buscando vestígios do culto à água, tendo a obra de João Cabral como um guia”, conta Barreto. Suas fotos ganharam o primeiro lugar do prêmio de Arte da FCW 2013.

O paulista Lalo de Almeida ganhou o segundo lugar com *Belo Monte – Os impactos de uma megaobra* sobre o entorno da hidrelétrica que está sendo construída no Pará. Roberta Sant’Anna, de Porto Alegre, ficou em terceiro, com *Parque aquático*. Barreto recebeu R\$ 114,3 mil e os outros dois, R\$ 42,8 mil cada um, além da escultura de Vlavianos.

A FCW recebeu em 2013 inscrições de 305 fotógrafos, entre ensaios publicados e inéditos, de 18 estados, além do Distrito Federal. Os trabalhos dos 12 finalistas de Arte foram expostos em um dos espaços da Sala São Paulo no dia 9 de junho, dia da premiação. Rubens Fernandes Júnior, curador de fotografia da FCW e diretor da Faculdade de Comunicação e Marketing da Fundação Armando Álvares Penteado (Faap), presidiu o júri de 10 professores e fotógrafos.

2013

FINALISTAS E ENSAIOS

DANIEL SOARES MARENCO
SEM TÍTULO

DAVILYM DOURADO
CARROS

EDSON VIGGIANI JUNIOR
BOM RETIRO: O LUGAR DO DEVIR

FERNANDO BOHRER SCHMITT
VOCAÇÃO SINGULAR

JOMAR BRAGANÇA
PAISAGEM CONFRONTADA

JOSÉ CINTRA BAPTISTA
CHURROS, PIPOCA E PROGRESSO...

JOSÉ EDUARDO NOGUEIRA DINIZ
OS ESPÍOES

LUIZ ARTHUR LEITÃO VIEIRA
O ESPETÁCULO DO CRESCIMENTO

MARCO ANTONIO SANTOS
DA ROCHA FILHO
JÁ NÃO É MAIS VERÃO

MARLOS DE ALMEIDA BAKKER
COM QUE SONHAM OS PEIXES?

VALDEDIR MAGALHÃES CUNHA
MINHA PEQUENA ALEMANHA

WILSON CÉSAR FERREIRA
TOTENS



ENSAIO FOTOGRÁFICO

1º lugar

O livro do Sol, de Gilvan Barreto







Por um mês, Gilvan Barreto percorreu o sertão pernambucano procurando registrar o que chamou de “vestígios do culto à água”. Era o verão de 2013 e a região passava pela pior seca em 60 anos. O livro de estreia do poeta João Cabral de Melo Neto, *Pedra do sono* (1942), orientou o ensaio premiado



2º lugar

Belo Monte – Os impactos de uma megaobra,
de Lalo de Almeida



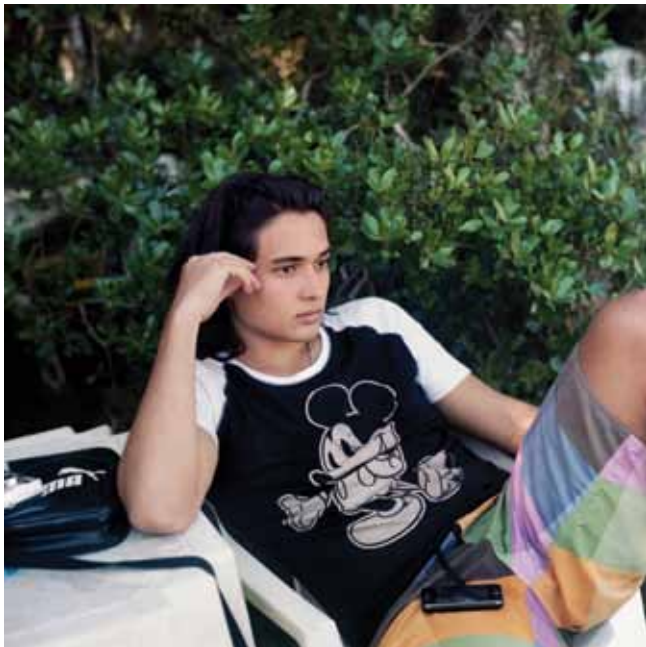






As fotos foram feitas em Altamira, cidade próxima de onde está sendo construída a hidrelétrica de Belo Monte, no Pará. O local, que já tinha uma infraestrutura precária, teve sua população aumentada em 50% em dois anos. Lalo de Almeida retratou situações que se agravaram, como a violência, a habitação, o trânsito e o saneamento básico





3º lugar
Parque aquático, de Roberta Sant'Anna





Roberta Sant'Anna percorreu os parques aquáticos de cidades do Rio Grande do Sul nos verões de 2012 e 2013. O objetivo foi simples: mostrar as pessoas relaxadas, em um ambiente de férias, onde as inibições do cotidiano são deixadas de lado

