



Caos no ensino

Na saída da aula de mecânica clássica, uma conversa com o professor, Fabio Alligueri, atiçou a curiosidade de Aluizio Salvador sobre propriedades caóticas. Um estudo teórico do pêndulo duplo, estrutura semelhante a um braço articulado, serviu como guia para construir seu próprio aparato, com uma luz na ponta que permite registrar o movimento numa fotografia em longa exposição e demonstrar que ínfimas alterações nas condições iniciais geram grandes diferenças no movimento. O próximo passo é fazer análises matemáticas que comprovem que o balanço não segue um padrão repetitivo. Para o estudante, a experiência destaca a importância de recursos didáticos que motivem a investigação.

Foto enviada por Aluizio Salvador, estudante de licenciatura em física no Instituto Federal do Paraná, campus Paranaguá

Se você tiver uma imagem relacionada à sua pesquisa, envie para imagempesquisa@fapesp.br, com resolução de 300 dpi (15 cm de largura) ou com no mínimo 5 MB. Seu trabalho poderá ser selecionado pela revista.