

Experimentações *visuais*

1º lugar

Fluxos / Contrafluxos

Luiz Baltar



Paisagens com formato panorâmico mostrando as manifestações políticas no Rio de Janeiro nos últimos anos e a procissão do Círio de Nazaré, em Belém (PA), compuseram o ensaio *Fluxos / Contrafluxos*, do fotógrafo carioca Luiz Baltar, ganhador do primeiro lugar na categoria Arte do Prêmio FCW. “Incorporei nesse ensaio experimentações visuais que venho desenvolvendo há algum tempo, juntando duas, três ou mais imagens em múltiplos ângulos”, conta. A maioria das fotos utilizadas foi feita no centro do Rio, na zona norte, nas favelas da Maré, Manguinhos, Metrô Mangueira e também em Belém, no Pará.

O segundo lugar foi ganho por Tiago Coelho, de Porto Alegre, com *Balneário Alegria*, que retratou a cidade de Guaíba (RS)

e sua grande fábrica de celulose. A terceira colocação coube a Inês Bonduki, de São Paulo, com *Linha Vermelha*, que articula dois ensaios, um realizado no interior de vagões de metrô da capital paulista e outro em que registrou sessões de uma forma de dança criada na década de 1970 chamada Contato Improvisação. Os três ensaios estão nesta e nas páginas seguintes.

A atual edição do Prêmio FCW recebeu, pela primeira vez, trabalhos de fotógrafos de todos os estados brasileiros. A região Sudeste foi a que teve o maior número de inscritos, 655, seguida pela Sul, 132, Nordeste, 112, Centro-Oeste, 54, e Norte, 29. Acre, Rondônia e Roraima tiveram ao menos um ensaio concorrendo. A quantidade de trabalhos recebidos pela FCW foi recorde da premiação: 982.

2015 Finalistas e ensaios

Adriana Galuppo
Negrão
Coletivos

Bruno Bernardi Costa
Paisagem movediça

Carlos Alberto
Heuser
Zona de transição

Cassio Vasconcellos
*Viagem pitoresca
pelo Brasil*

Daniel Caron de
Castro Deus
Anticorpos

Francisco Santos
#365

Gilvan Caldas de Sá
Barreto Filho
Sobremarinhas

Gustavo Bettini Moura
e Lia Lubambo
Entremeios

Ivan Luís Ferrante
Padovani
Superfície

Janaína Miranda
Lima Silva
Insularidades

Luiz Arthur Leitão
Vieira
*Atlas fotográfico da
cidade de São Paulo
e seus arredores*

Roberio Eduardo de
Mendonça Braga
*Tranças (barrocas)
afrodescendentes*







“Todas as imagens deste ensaio foram construídas usando múltiplas fotos, na forma de documentário imaginário, em formato panorâmico, que retratam os eventos políticos que incendiaram o Rio nos últimos anos”, explica Luiz Baltar. Na edição, as imagens capturadas foram divididas, achatadas, alongadas e repetidas.









2º lugar

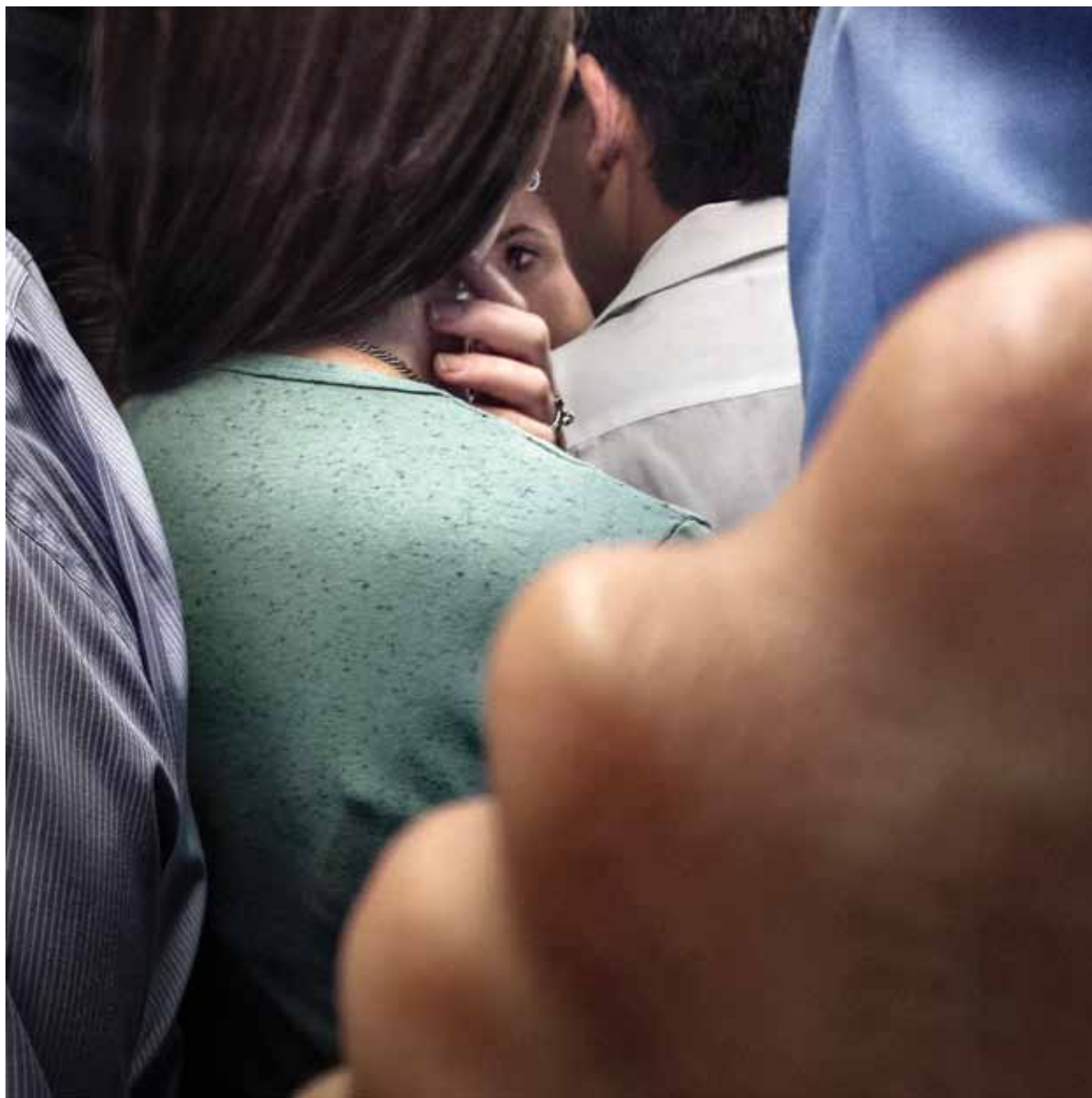
Balneário Alegria

Tiago Coelho

Tiago Coelho registrou imagens da fábrica de celulose que fica em Guaíba (RS), cujas chaminés podem ser vistas de quase todos os pontos da cidade. “Muitos moradores defendem que a fábrica contribui na economia local, outros lutam por melhores condições na qualidade de vida da região”, diz o fotógrafo, que fez as imagens a partir do bairro Balneário Alegria.



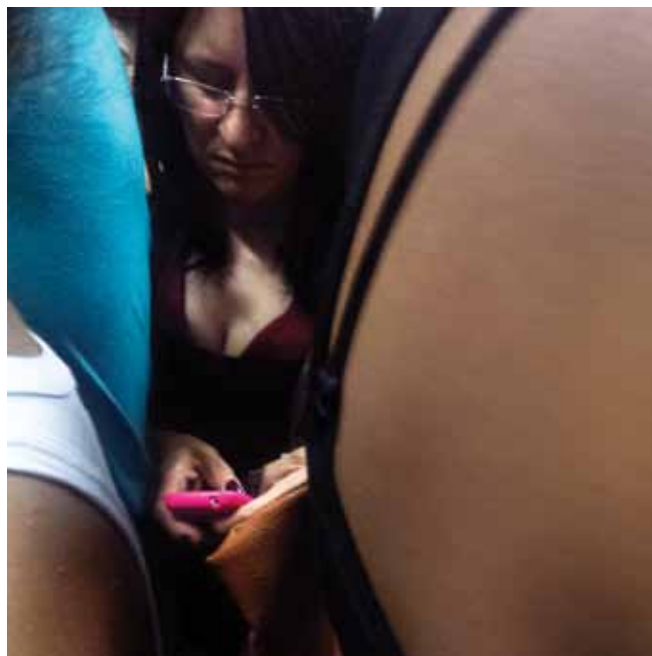
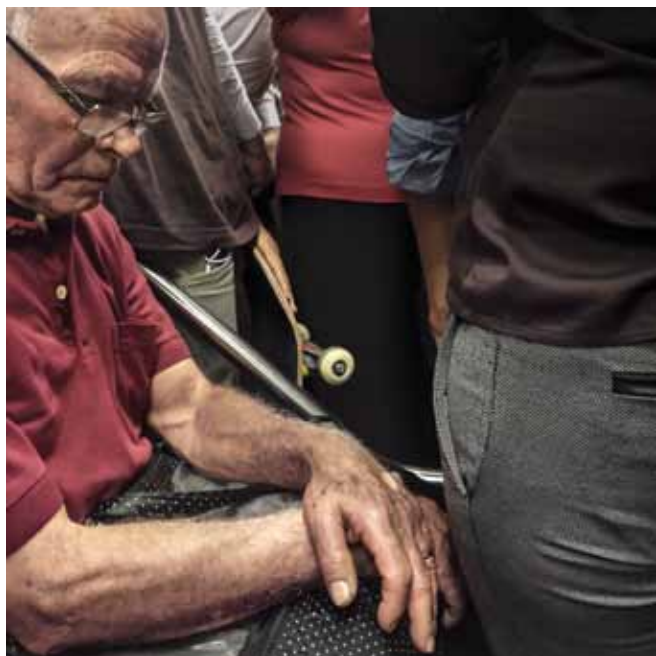




3º lugar

Linha Vermelha

Inês Bonduki



Inês Bonduki frequentou por dois anos a Linha Vermelha do metrô de São Paulo nos horários de pico. “Queria fotografar a intensidade corporal e emocional dessa experiência cotidiana de milhões de paulistanos”, conta. Também fotografou sessões da dança Contato Improvisação e uniu os dois trabalhos no presente ensaio.

