

**PRESIDENTE**

Marco Antonio Zago

**VICE-PRESIDENTE**

Ronaldo Aloise Pili

**CONSELHO SUPERIOR**

Carmino Antonio de Souza, Helena Bonciani Nader, Herman Jacobus Cornelis Voorwald, Ignácio Maria Poveda Velasco, Liedi Legi Bariani Bernucci, Mayana Zatz, Mozart Neves Ramos, Pedro Luiz Barreiros Passos, Pedro Wongtschowski, Thelma Krug

**CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO****DIRETOR-PRESIDENTE**

Carlos Américo Pacheco

**DIRETOR CIENTÍFICO**

Marcio de Castro

**DIRETOR ADMINISTRATIVO**

Fernando Menezes de Almeida

# Pesquisa

ISSN 1519-8774

FAPESP

**COMITÊ CIENTÍFICO**

Luiz Nunes de Oliveira (Presidente), Agma Juci Machado Traina, Américo Martins Craveiro, Anamaria Aranha Camargo, Ana Maria Fonseca Almeida, Angela Maria Alonso, Carlos Américo Pacheco, Claudia Lúcia Mendes de Oliveira, Deisy das Graças de Souza, Douglas Eduardo Zampieri, Eduardo de Senzi Zancul, Euclides de Mesquita Neto, Fabio Kon, Flávio Vieira Meirelles, Francisco Rafael Martins Laurindo, João Luiz Filgueiras de Azevedo, José Roberto de França Arruda, Lilian Amorim, Lucio Angnes, Luciana Harumi Hashiba Maestrelli Horta, Luiz Henrique Lopes dos Santos, Mariana Cabral de Oliveira, Marco Antonio Zago, Marie-Anne Van Sluys, Maria Julia Manso Alves, Marta Teresa da Silva Arretche, Reinaldo Salomão, Richard Charles Garratt, Roberto Marcondes Cesar Júnior, Wagner Caradori do Amaral e Walter Colli

**COORDENADOR CIENTÍFICO**

Luiz Nunes de Oliveira

**DIRETORA DE REDAÇÃO**

Alexandra Ozorio de Almeida

**EDITOR-CHEFE**

Neldson Marcolin

**EDITORES** Fabrício Marques (Política & T), Carlos Fioravanti, Marcos Pivetta, Maria Guimarães e Ricardo Zorzetto (Ciência), Ana Paula Orlandi (Humanidades), Yuri Vasconcelos (Tecnologia)**REPÓRTER** Christina Queiroz**ARTE** Claudia Warrak (Editora),

Júlia Cherem Rodrigues e Maria Cecília Felli (Designers), Alexandre Afonso (Editor de infografia), Felipe Braz (Designer digital), Amanda Negri (Coordenadora de produção)

**FOTÓGRAFO** Léo Ramos Chaves**BANCO DE IMAGENS** Valter Rodrigues**SITE** Yuri Vasconcelos (Coordenador), Jayne Oliveira (Coordenadora de produção), Kézia Stringhini (Redatora on-line)**MÍDIAS DIGITAIS** Maria Guimarães (Coordenadora), Renata Oliveira do Prado (Editora de mídias sociais), Vitória do Couto (Designer digital)**VÍDEOS** Christina Queiroz (Coordenadora)**RÁDIO** Fabrício Marques (Coordenador) e Sarah Caravieri (Produção)**REVISÃO** Alexandre Oliveira e Margô Negro**REVISÃO TÉCNICA** Ana Maria Fonseca de Almeida, Claudia Mendes de Oliveira, Claudia Plens, Celio Haddad, Deisy de Souza, Francisco Laurindo, Gláucia Souza, Jean Ometto, José França Arruda, Rafael Oliveira, Ricardo Hirata**COLABORADORES** Ana Carolina Fernandes, Diego Viana, Felipe Floresti, Fernanda Ravagnani, Guilherme Eler, Joana Santa Cruz, Juliana Vaz, Letícia Naísa, Lisa Earl Castillo, Livia Serri Francoio, Maurício Oliveira, Maurício Pierro, Renata Fontanetto, Ricardo Balthazar, Sandra Hollanda, Sarah Schmidt, Sinésio Pires Ferreira, Sirlene Rodrigues, Soraia Vilela**MARKETING E PUBLICIDADE** Paula Iliadis**CIRCULAÇÃO** Aparecida Fernandes (Coordenadora de Assinaturas)**OPERAÇÕES** Andressa Matias**SECRETARIA DA REDAÇÃO** Ingrid Teodoro**É PROIBIDA A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DE TEXTOS,****FOTOS, ILUSTRAÇÕES E INFOGRÁFICOS SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO****TIRAGEM** 28.350 exemplares**IMPRESSÃO** Plural Indústria Gráfica**DISTRIBUIÇÃO** RAC Mídia Editora**GESTÃO ADMINISTRATIVA** FUSP – FUNDAÇÃO DE APOIO À UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**PESQUISA FAPESP** Rua Joaquim Antunes, nº 727, 10º andar, CEP 05415-012, Pinheiros, São Paulo-SP**FAPESP** Rua Pio XI, nº 1.500, CEP 05468-901, Alto da Lapa, São Paulo-SP**SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO****GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

## Crise na licenciatura

Fiz bacharelado em letras português/inglês na UFRJ e agora faço licenciatura. A reportagem “Precisa-se de professores” é real. Cada vez menos os alunos estão querendo seguir a carreira da docência ou, se querem seguir, almejam o ensino superior. Em grupos de professores vejo que muitos estão dando aula particular ou simplesmente mudando de área.

**Marcella Matos**

Licenciatura: caminho para um plano de carreira ruim e por muitas vezes instável (sem concursos), remuneração incompatível, sobrecarga de trabalho, múltiplos riscos de adoecimento. Essas credenciais não são muito convidativas.

**Paulo Guerra**

Correlato ao problema do apagão na licenciatura, poderíamos falar no apagão das comunidades escolares, que já não existem. Nas privadas, falamos de uma escola que não educa, mas serve de networking para pais e “experiência” aos alunos (*maker, high school, NBA*). Na pública, poderíamos falar de um lugar por onde todos os problemas da sociedade passam, mas ninguém quer ver.

**Rafael Antunes Padilha**

## ASSINATURAS, RENOVAÇÃO E MUDANÇA DE ENDEREÇO

Envie um e-mail para [assinaturaspesquisa@fapesp.br](mailto:assinaturaspesquisa@fapesp.br)

## PARA ANUNCIAR

Contate: Paula Iliadis  
E-mail: [publicidade@fapesp.br](mailto:publicidade@fapesp.br)

## EDIÇÕES ANTERIORES

Preço atual de capa acrescido do custo de postagem.  
Peça pelo e-mail: [assinaturasrevista@fapesp.br](mailto:assinaturasrevista@fapesp.br)

## LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO

Adquira os direitos de reprodução de textos e imagens de *Pesquisa FAPESP*.  
E-mail: [redacao@fapesp.br](mailto:redacao@fapesp.br)

## ChatGPT

As pessoas vão na faculdade para aprender. Uma coisa é usar o ChatGPT para estudar, outra é a ferramenta fazer o trabalho para o aluno (“China propõe revogar diploma de estudante que fizer trabalhos usando ferramentas como o ChatGPT”, disponível no site da revista).

**Lays Emanuely**

## Vídeos

Acompanho *Pesquisa FAPESP* por meio de dois canais: Instagram e site. A reportagem sobre doenças negligenciadas (edição 327) e o vídeo sobre doenças tropicais negligenciadas (DTN) me deixaram extasiado e desafiado a trabalhar cada vez mais em prol dessa causa tão cara à sociedade. No meu doutorado na UFC tenho me dedicado ao estudo de novos tratamentos para DTN, com foco na química inorgânica atrelada à nanomedicina.

**Antonio Caian de Sousa Silva**

O material apresentado no vídeo “O que é o DNA?” é excelente, com uma linguagem que torna os tais conceitos de genética e genômica básica acessíveis a todos.

**Pedro Galante**

Sua opinião é bem-vinda. As mensagens poderão ser resumidas por motivo de espaço e clareza.

## CONTATOS

[revistaspesquisa.fapesp.br](http://revistaspesquisa.fapesp.br)[redacao@fapesp.br](mailto:redacao@fapesp.br)

PesquisaFapesp

PesquisaFapesp

pesquisa\_fapesp

@pesquisa\_fapesp

PesquisaFAPESP

pesquisa\_fapesp

[cartas@fapesp.br](mailto:cartas@fapesp.br)  
R. Joaquim Antunes, 727  
10º andar  
CEP 05415-012  
São Paulo, SP