

PRESIDENTE

Marco Antonio Zago

VICEPRESIDENTE

Ronaldo Aloise Pilli

CONSEJO SUPERIOR

Carmino Antonio de Souza, Helena Bonciani Nader, Herman Jacobus Cornelis Voorwald, Ignácio Maria Poveda Velasco, Liedi Legi Bariani Bernucci, Mayana Zatz, Mozart Neves Ramos, Pedro Luiz Barreiros Passos, Pedro Wongtschowski, Thelma Krug

CONSEJO TÉCNICO ADMINISTRATIVO**DIRECTOR PRESIDENTE**

Carlos Américo Pacheco

DIRECTOR CIENTÍFICO

Marcio de Castro Silva Filho

DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Fernando Menezes de Almeida

Pesquisa
FAPESP

ISSN 1519-8774

COMITÉ CIENTÍFICOLuiz Nunes de Oliveira (*Presidente*),
Agma Juci Machado Traina, Américo Martins Craveiro,
Anamária Aranha Camargo, Ana Maria Fonseca
Almeida, Anapátricia Moraes Vilha, Angela Alonso,
Carlos Américo Pacheco, Claudia Mendes de Oliveira,
Deisy das Graças de Souza, Douglas Zampieri,
Eduardo Zancul, Euclides de Mesquita Neto, Fabio
Kon, Flávio Vieira Meirelles, Francisco Laurindo,
Jo Ueyama, João Luiz Filgueiras de Azevedo, José
Roberto de França Arruda, Lilian Amorim, Marcio de
Castro Silva Filho, Mariana Cabral de Oliveira, Marco
Antonio Zago, Marie-Anne Van Sluys, Maria Júlia
Manso Alves, Marta Arretche, Paulo Schor, Reinaldo
Salomão, Richard Garratt, Roberto Marcondes Cesar
Júnior, Watson Loh**COORDINADOR CIENTÍFICO**

Luiz Nunes de Oliveira

DIRECTORA DE REDACCIÓN

Alexandra Ozorio de Almeida

EDITOR EN JEFE

Neldson Marcolin

EDITORES Fabrício Marques (*Política & T*),
Carlos Fioravanti, Marcos Pivetta, Maria Guimarães
e Ricardo Zorzetto (*Ciencia*), Ana Paula Oriandi
(*Humanidades*), Yuri Vasconcelos (*Tecnología*)**REPORTERA** Christina Queiroz**ARTE** Claudia Warrak (*Editora*), Júlia Cherem Rodrigues
y Maria Cecilia Felli (*Diseñadoras*), Alexandre Affonso
(*Editor de infografías*), Felipe Braz (*Diseñador digital*)
y Amanda Negri (*Coordinadora de producción*)**FOTÓGRAFO** Léo Ramos Chaves**BANCO DE IMÁGENES** Valter Rodrigues**TRADUCCIÓN** Damian Kraus, Ariel Kraus y Geraldine
Kraus (*editorial*)**REVISIÓN** Damian Kraus y Ariel Kraus**COLABORADORES** Daniel Almeida,
Diogo Viana, Frances Jones, Gilberto Stam,
Leticia Naisa, Luis Americo Conti,
Sarah Schmidt, Suzel Tunes**IMPRESIÓN** MaisType**PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL
DE TEXTOS, FOTOS, ILUSTRACIONES E INFOGRAFÍAS
SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN PREVIA****GESTIÓN ADMINISTRATIVA** FUSP – FUNDAÇÃO
DE APOYO A LA UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO**PESQUISA FAPESP** Rua Joaquim Antunes, nº 727,
10º piso, CEP 05415-012, Pinheiros, São Paulo-SP, Brasil
FAPESP Rua Pio XI, nº 1.500, CEP 05468-901,
Alto da Lapa, São Paulo-SP, BrasilSECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO DE SÃO PAULO

CARTA DE LA EDITORA

La comida en la mesa

Alexandra Ozorio de Almeida | DIRECTORA DE REDACCIÓN

Brasil es conocido por su actividad agrícola. El país rompe récords de cosechas, uno tras otro con productividad creciente, y es un destacado líder mundial en exportaciones de diversos productos básicos. Así y todo, existe otra realidad agrícola menos atractiva. El área plantada con arroz y frijol, la base de la dieta nacional, disminuyó más de un 30 % entre 2006 y 2022, según el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE).

La migración hacia cultivos de alimentos más rentables orientados a la exportación contribuye a la inseguridad alimentaria en el país, que consiste en la falta constante de acceso a los alimentos, tanto en cantidad como en calidad. Se estima que más de la mitad de la población brasileña –alrededor de 125 millones de personas– aún hoy en día padece algún grado de inseguridad alimentaria.

Investigadores de las áreas de nutrición, economía, sociología, agronomía y geografía se están enfocando en el hambre (*tal como se lee en el artículo estampado en la portada de esta edición, a partir de la página 6*). Además de comprender este complejo fenómeno, estos estudiosos buscan las diferentes formas a través de las cuales el país puede hacer frente a esta aparente paradoja, con miras a asegurar una nutrición adecuada para su población.

En 2023, la estatal Empresa Brasileña de Investigación Agropecuaria (Embrapa) cumplió 50 años (*página 20*). Su misión es proveer a Brasil seguridad alimentaria mediante un modelo tropical de agricultura y ganadería. La investigación producida en dicha institución, que está presente en todas las unidades federativas, es en gran medida responsable de la diversidad agrícola del país y de su posición internacional como exportador de alimentos.

Sin embargo, el preocupante escenario del cambio climático y las nuevas demandas de los mercados consumidores constituyen un llamado a enfocarse fuertemente en la agricultura sostenible, un área de investigación a la que Embrapa le está dedicando crecientes esfuerzos.

Fue justamente en la ingeniería agrónoma donde empezó su carrera de investigación de plantas el genetista vegetal Marcio de Castro Silva Filho, quien fue nombrado director científico de la Fundación de Apoyo a la Investigación Científica del Estado de São Paulo (FAPESP) en abril de 2023. Y desde hace varios años viene combinando la investigación de la interacción entre plantas, insectos y patógenos con su labor institucional.

Antes director de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior (Capes) de Brasil, Castro fue también prorector de posgrado de la Universidad de São Paulo, institución en donde se estableció tras realizar un doctorado en el exterior. En la entrevista de esta edición (*página 14*), habla sobre su carrera y anticipa los temas en los que se enfocará en su nuevo rol.

Puede definirse que un brasileñista es una persona de nacionalidad no brasileña que conduce una investigación sobre Brasil dirigida a un público extranjero (*página 56*). Pero dicho término comprende un proceso histórico tanto de rivalidad como de colaboración. Durante el último siglo, estos investigadores se abocaron a entender Brasil en su conjunto y su proceso histórico. Y más recientemente han venido dedicándole menos atención a la nación en sí, dirigiendo su interés hacia temas más amplios.

Los indígenas del pueblo Yanomami conciben los sueños como una forma de ver lo invisible. Desde la perspectiva de la teoría psicoanalítica, soñar es la representación del deseo individual y una forma de acceder al inconsciente. La investigación etnográfica entre los yanomamis apunta a los sueños como una forma de entrar en realidades que son inaccesibles mientras se está despierto (*página 62*). Las experiencias de su vida de vigilia son para ellos tan importantes como las que vivencian en sus sueños: son formas complementarias de existir en el mundo y de relacionarse con él.