

PRESIDENTE

Marco Antonio Zago

VICE-PRESIDENTE

Carmino Antonio de Souza

CONSELHO SUPERIOR

Antonio José de Almeida Meirelles, Helena Bonciani Nader, Herman Jacobus Cornelis Voorwald, Marcilio Alves, Maria Arminda do Nascimento Arruda, Mayana Zatz, Mozart Neves Ramos, Pedro Luiz Barreiros Passos, Pedro Wontgtschowski, Thelma Krug

CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

DIRETOR-PRESIDENTE

Carlos Américo Pacheco

DIRETOR CIENTÍFICO

Marcio de Castro Silva Filho

DIRETOR ADMINISTRATIVO

Fernando Menezes de Almeida

pesquisa fapesp

ISSN 1519-8774

COMITÊ CIENTÍFICO

Luiz Nunes de Oliveira (*Presidente*), Alexandre Xavier Falcão, Américo Martins Craveiro, Ana Claudia Latronico, Ana Claudia Torrecilhas, Ana Maria Fonseca de Almeida, Carlos Américo Pacheco, Celio Haddad, Dario Simões Zamboni, Daniel Scherer Moura, Deisy de Souza, Douglas Zampieri, Eduardo Zancul, Eduardo Magalhães Rego, Fernando Menezes de Almeida, Fabiana Cristina Komesu, Flávio Henrique da Silva, Flávio Vieira Meirelles, Gustavo Dalpian, Helena Lage Ferreira, João Pereira Leite, José Roberto de França Arruda, Liliam Sanchez Carrete, Luiz Vitor de Souza Filho, Marcio de Castro Silva Filho, Marco Antonio Zago, Maria José Giannini, Mariana Cabral de Oliveira, Marta Arretche, Michelle Ratton Sanchez Badin, Nina Stocco Ranieri, Paulo Schor, Reinaldo Salomão, Richard Charles Garratt, Rodolfo Jardim Azevedo, Sergio Costa Oliveira, Sydney José Lima Ribeiro, Sylvio Canuto, Wilson Rosa de Almeida

COORDENADOR CIENTÍFICO

Luiz Nunes de Oliveira

DIRETORA DE REDAÇÃO

Alexandra Ozorio de Almeida

EDITOR-CHEFE

Nelson Marcolin

EDITORES Fabrício Marques (*Política Científica e Tecnológica*), Carlos Fioravanti (*Ciências da Terra*), Marcos Pivetta (*Ciências Exatas*), Maria Guimarães (*Ciências Biológicas*), Ricardo Zoretto (*Ciências Biomédicas*), Ana Paula Orlandi (*Humanidades*), Yuri Vasconcelos (*Tecnologia*)

REPÓRTERES Christina Queiroz e Sarah Schmidt

ARTE Claudia Warak (*Editora*), Júlia Cherem Rodrigues e Maria Cecilia Felli (*Designers*), Alexandre Affonso (*Editor de infografia*)

FOTÓGRAFO Léo Ramos Chaves

BANCO DE IMAGENS Valtier Rodrigues

SITE Yuri Vasconcelos (*Coordenador*), Jayne Oliveira (*Coordenadora de produção*), Kézia Stringhini (*Redatora on-line*)

MÍDIAS DIGITAIS Maria Guimarães (*Coordenadora*), Renata Oliveira do Prado (*Editora de mídias sociais*), Vitória do Couto (*Designer digital*)

VÍDEOS Christina Queiroz (*Coordenadora*)

RÁDIO Fabrício Marques (*Coordenador*) e Sarah Caravieri (*Produção*)

REVISÃO Alexandre Oliveira e Margô Negro

REVISÃO TÉCNICA Américo Craveiro, Ana Maria de Almeida, Angela Krabbe, Daniel Martins de Souza, Deisy de Souza, Douglas Zampieri, Fabiana Komesu, Flávia Brito do Nascimento, Gustavo Romero, José Roberto Arruda, Reinaldo Salomão, William Wolf

COLABORADORES Adriana Abujamra, Diego Bresani, Eduardo Magossi, Gilberto Stam, Giselle Soares, Guilherme Costa, Joel Silva, Júlia Jabur, Kemily Nunes Moya, Livio Sansone, Sinésio Pires Ferreira, Suzel Tunes, Regiane Oliveira, Renata Fontanetto, Valentina Fraiz

MARKETING E PUBLICIDADE Paula Iliadis

CIRCULAÇÃO Aparecida Fernandes (*Coordenadora de Assinaturas*)

OPERAÇÕES Andressa Matias

SECRETÁRIA DA REDAÇÃO Ingrid Teodoro

É PROIBIDA A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DE TEXTOS, FOTOS, ILUSTRAÇÕES E INFOGRÁFICOS SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO
TIRAGEM 28.200 exemplares
IMPRESSÃO Plural Indústria Gráfica
DISTRIBUIÇÃO RAC Mídia Editora

GESTÃO ADMINISTRATIVA FUSP - FUNDAÇÃO DE APOIO À UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PESQUISA FAPESP Rua Joaquim Antunes, nº 727, 10º andar, CEP 05415-012, Pinheiros, São Paulo-SP

FAPESP Rua Pio XI, nº 1.500, CEP 05468-901, Alto da Lapa, São Paulo-SP

Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

APOSTAS PERIGOSAS

Excelente a reportagem “Como joga o brasileiro” (edição 351). Porém, como um pesquisador da área de jogos (os de verdade, que a gente se diverte jogando em vez de perder a casa), quero frisar que chamar apostas de “jogos” é prejudicial para nossa área. Desde reduzir a credibilidade de um setor que envolve tanto potencial artístico e tecnológico até aumentar a associação errada entre jogos (digitais ou de tabuleiro) com “jogos” de azar, que são apostas.

Leonardo Pereira

É importante conhecer o perfil dos jogadores. O cansaço com a situação de pobreza e a (frágil) possibilidade de ganho rápido e vultuoso são muito tentadores para quem desconhece o mecanismo criminoso dos jogos de azar.

Rosa Sebinelli

DIVERSIDADE NA UNIVERSIDADE

É um avanço, sim, a nossa presença no ensino superior (“Via de mão dupla entre a universidade e a aldeia”, edição 351). Mas é triste também pensar que é um lugar, como qualquer outro, que deveríamos fazer parte desde o início.

Brenda Teixeira

COMPUTAÇÃO E AMBIENTE

Achei oportuna a reportagem “Os impactos do mundo digital no ambiente” (edição 349). No entanto, me parece que os autores do trabalho não levaram em consideração o custo ambiental das

obras civis necessárias para construir os grandes centros de computação dos bancos e das big techs. Aqui em Campinas temos o centro de computação de um banco que, para sua construção, provocou um grande movimento de terra para cavar os três andares de subsolo do “bunker” dos computadores, fora a terraplanagem do terreno. São muitos tratores e caminhões trabalhando por muito tempo, com a respectiva emissão de poluentes e alteração da topografia natural do terreno.

Marco Aurelio De Paoli

VÍDEOS

Legal o vídeo “O que são e como funcionam as moedas sociais”. Nunca tinha ouvido falar sobre bancos comunitários. De certa forma, promove o desenvolvimento local e social dos habitantes.

Camilly Elisa Cabral

O problema é que as soluções propostas, como essas que o vídeo apresentou, acabam sendo para poucos lugares ou até mesmo pessoas (“Ondas de calor e frio ameaçam a saúde”). As ondas de calor não ocorrem só em “comunidades” e qualquer providência para aumentar a refrigeração ambiental não só sai caro como também é um desafio.

Raphael Rodrigues

Sua opinião é bem-vinda. As mensagens poderão ser resumidas por motivo de espaço e clareza.

ASSINATURAS, RENOVAÇÃO E MUDANÇA DE ENDEREÇO

Envie um e-mail para assinaturaspesquisa@fapesp.br

PARA ANUNCIAR

Contate: Paula Iliadis
E-mail: publicidade@fapesp.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Preço atual de capa acrescido do custo de postagem.
Peça pelo e-mail: assinaturasrevista@fapesp.br

LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO

Adquira os direitos de reprodução de textos e imagens de *Pesquisa FAPESP*.
E-mail: redacao@fapesp.br

CONTATOS

revistapesquisa.fapesp.br

redacao@fapesp.br



PesquisaFapesp



[pesquisa_fapesp](https://www.instagram.com/pesquisa_fapesp)



[@pesquisa_fapesp](https://twitter.com/pesquisa_fapesp)



[PesquisaFapesp](https://www.youtube.com/PesquisaFapesp)



[pesquisafapesp](https://www.pesquisafapesp.br)



cartas@fapesp.br
R. Joaquim Antunes, 727
10º andar
CEP 05415-012
São Paulo, SP